

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Приложение к ООП

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель МО <u>Сам</u> Сапрыкина О.И. Протокол от «12» января 2016 г. №3	Согласовано Заместитель директора МАОУ «СОШ №24 с УИОП» <u>Багрова</u> Багрова З.Г.	Рассмотрено на заседании педагогического совета школы Протокол от «12» января 2016 г. №4	Утверждаю Директор МАОУ «СОШ №24 с УИОП» <u>Латынина</u> Латынина О.И. Приказ от «12» января 2016г. № 5/1
---	--	--	---

**Изменения в рабочей программе
по литературному чтению
4 класс
Общеобразовательный уровень
(«Школа России»)**

Составитель:
Михова И.Н.,
учитель начальных классов

В связи с внесением изменений N 3 в санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2015 г. Регистрационный N 40154) в соответствии с приказом по школе от 30.12.2015 года № 787 внесены изменения в рабочую программу по литературному чтению 4 класс.

На предмет «Литературное чтение» для 4 класса в базисном учебном плане начального общего образования отводится 118 ч (4 ч в неделю - сентябрь-декабрь, 3 ч в неделю - январь-май, 34 учебные недели).

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)
	«Летописи, былины, жития»	12	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять
2	Организация работы над проектом : “Создание календаря исторических событий”	1	
3	Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников.	1	
4	Сравнительный анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего” и стихотворения А.С.Пушкина “Песнь о вещем Олеге”	1	
5	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки” Былина – “Ильины три поездочки”	1	
6	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки” Былина – “Ильины три поездочки”	1	
7	Подготовка пересказа части былины “Ильины три поездочки” от лица главного героя.	1	
8	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского”	1	
9	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского”	1	
10	Подготовка выборочного пересказа о битве на Куликовом поле из “Жития Сергия Радонежского”	1	
11	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1	

12	Презентация проекта: “Создание календаря исторических событий»	1	себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
	«Чудесный мир классики»	22	
13	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
14	Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова “Конек-горбунок”	1	
15	Работа с текстом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана.	1	
16	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!..”	1	
17	А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	
18	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	
19	Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	
20	А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
21	А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
22	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	1	
23	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1	
24	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	
25	Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	
26	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1	
27	Подготовка выборочного пересказа повести Л.Н.Толстого “Детство”	1	
28	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”	1	
29	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова “Мальчики”	1	
30	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова “Мальчики”	1	
31	А.П.Чехов “Мальчики”	1	
32	А.П.Чехов “Мальчики”	1	
33	Контрольная работа №1 по теме «Чудесный мир классики»	1	

34	Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики”	1	
	«Поэтическая тетрадь»	12	
35	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...”	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
36	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Как неожиданно и ярко...”	1	
37	А.А.Фет “Весенний дождь”	1	
38	А.А.Фет “Бабочка”	1	
39	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского “Весна, весна!..”	1	
40	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Е.А.Баратынского “Где сладкий шёпот...”	1	
41	Ритм стихотворения. А.Н.Плещеев “Дети и птичка”	1	
42	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе...”	1	
43	Тема детства в стихотворениях Н.А.Некрасова “Школьник”, “В зимние сумерки...”	1	
44	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина “Листопад”.	1	
45	Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
46	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1	
	«Литературные сказки»	17	
47	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
48	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1	
49	В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1	
50	В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1	
51	Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе”	1	
52	Характеристика главных героев сказки В.М.Гаршина “Сказка о жабе и розе”	1	
53	Подготовка к выборочному пересказу сказки В.М.Гаршина “Сказка о жабе и розе”	1	
54	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”	1	
55	П.П.Бажов “Серебряное копытце”. Характеристика главных героев сказки	1	

56	П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1	Составлять план сказки с опорой на главные события.
57	С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
58	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
59	С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	Составлять рекомендованный список литературы.
60	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
61	Подготовка к краткому пересказу сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек” от лица главной героини.	1	
62	Контрольная работа №3 по теме «Литературные сказки»	1	
63	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки»		
	«Делу время – потехе час»	7	
64	Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
65	Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	1	
66	Характеристика главных героев сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	1	
67	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1	
68	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1	
69	В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”	1	
70	Контрольная работа №4 по теме “Делу время - потехе час”	1	
	«Страна детства»	6	
71	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
72	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	
73	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”		
74	М.М.Зощенко “Елка”	1	
75	Контрольная работа №5 по теме “Страна детства”		
76	Обобщающий урок по теме: “Страна детства”	1	
	«Поэтическая тетрадь»	4	
77	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных
78	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”. Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1	

79	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1	поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
80	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1	
	«Природа и мы»	9	
81	Организация работы над проектом : “Природа и мы”	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
82	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”	1	
83	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмыш” Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1	
84	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Выскочка”	1	
85	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	1	
86	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стриженок Скрип”	1	
87	Контрольная работа №6 по теме “Природа и мы”	1	
88	Презентация проекта : “Природа и мы”	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
89	Обобщающий урок по теме: “Природа и мы”	1	
	«Поэтическая тетрадь 2»	6	
90	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень” Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	
91	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	
92	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабье лето”	1	
93	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1	
94	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебедушка”	1	
95	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебедушка”	1	
	«Родина»	6	
96	Организация работы над проектом : “Они защищали Родину”	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.
97	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1	
98	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1	

	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!..”		Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
99	Тема войны в стихотворении Б.А.Случкого “Лошади в океане”	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
100	Тема войны в стихотворении Б.А.Случкого “Лошади в океане”	1	
101	Обобщающий урок по теме: “Родина” Презентация проекта : “Они защищали Родину”	1	
	«Страна Фантазия»	6	
102	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
103	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	Определять особенности фантастического жанра.
104	Подготовка рассказа о главном герое повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения.
105	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
106	К.Булычёв “Путешествие Алисы” Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
107	Контрольная работа №7 по теме «Страна Фантазия»	1	
	«Зарубежная литература»	11	
108	Организация работы над проектом : “Мир приключений”	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
109	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	1	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
110	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
111	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	
112	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	
113	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
114	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	Характеризовать поступки героев произведения.
115	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
116	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете”	1	
117	Обобщающий урок по теме: “Зарубежная литература”	1	
118	Итоговая контрольная работа №8	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

