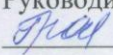
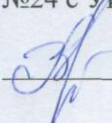


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24  
с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Приложение к ООП**

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов<br/>Руководитель МО<br/> Гранкина Т.Н.<br/>Протокол от «27» июня 2014г. № 7</p> | <p>Согласовано<br/>Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ №24 с УИОП»<br/> Багрова З.Г.</p> | <p>Рассмотрено на заседании педагогического совета школы<br/>Протокол от «29» августа 2014г. № 1</p> | <p>Утверждаю<br/>Директор МАОУ «СОШ №24 с УИОП»<br/> Латынина О.И.<br/>Приказ от «29» августа 2014 г. № 404</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа  
по технологии  
1 -4 классы  
Общеобразовательный уровень  
(Система Л.В.Занкова)**

Составитель:  
Яковлева Н.И.,  
учитель начальных классов

Старый Оскол  
2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Н.А.Цирулик (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. / Сост.Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова – Самара, Издательский дом «Федоров», 2011..)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 кл.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011
2. Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии Тетрадь для практических работ к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.
3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1-2 классов - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества : Учебник для 2 кл.- 4-е изд. перераб. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011
5. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй! : Учебник для 3 кл.- 5-е изд., испр.. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
7. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!» 3 класс - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013
8. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 кл.- 7-е изд., испр.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014
9. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество» 4 класс - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013

**Цель** изучения предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

-духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

-формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

-развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

-развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

На основании инструктивно-методического письма Департамента образования Белгородской области областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предметов в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году», в рабочую программу внесены изменения, в которых конкретизирована деятельность учителя по организации и проведению дистанционного обучения учащихся с применением информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются координированные движения – точность, ловкость, скорость.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, творческого воображения, разных видов мышления.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изошренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сукно, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством

гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нити, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Ручной труд вырабатывает волевые качества: терпение, настойчивость, последовательность, аккуратность.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира.

Знания детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают универсальную основу для самореализации личности. Предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегрированным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи со всеми предметами начальной школы.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

## **МЕСТО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На предмет «Технология» в 1-4 классах в базисном учебном плане начального общего образования отводится 135 часов: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели); 2 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); 3 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); 4 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

| 1 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные универсальные учебные действия</b><br>У обучающегося будут сформированы:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;</li> <li>- знание основных моральных норм поведения;</li> <li>- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;</li> <li>- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>- понимание причин успеха в учебе;</li> <li>- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;</li> <li>- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;</li> <li>- осознание своей ответственности за общее дело;</li> <li>- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;</li> <li>- уважение к чужому труду и результатам труда;</li> <li>- уважение к культурным традициям своего народа;</li> <li>- представление о себе как гражданине России;</li> <li>- понимание нравственного содержания собственных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- осознание себя как гражданина России;</li> <li>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>поступков и поступков одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <p>поступков и поступков окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>- понимание чувств окружающих людей;</li> <li>- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</li> </ul>                                                                                                                                         | <p>поступков других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.</li> </ul>                         |
| <p>Обучающийся получит возможность для формирования: - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b><br/>Обучающийся научится:</p>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</li> <li>- оценивать совместно с учителем или одно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;</li> <li>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</li> <li>- действовать в учебном</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;</li> <li>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>классниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначально уметь проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>- принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.</li> </ul>                                                                                                    | <p>сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| <p>Обучающийся получит возможность научиться: самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> </ul> <p>адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.</p> <p style="text-align: center;"><b>Познавательные универсальные учебные действия</b><br/>Обучающийся научится:</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>- строить небольшие сообщения в устной форме;</li> <li>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>- владеть общими приемами решения задач;</li> <li>- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</li> <li>- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</li> <li>- передавать собеседнику</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;</li> <li>- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;</li> <li>- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</li> <li>- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> | <p>важную для решаемой задачи информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</li> <li>- уметь смыслового восприятия познавательных текстов;</li> <li>- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;</li> <li>- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>- обобщать на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</li> </ul> | <p>явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;</li> <li>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;</li> <li>- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;</li> <li>- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;</li> <li>- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul> |
| <p>Обучающийся получит возможность научиться</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;</li> <li>- воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;</li> <li>- проявлять инициативу в коллективных работах.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнера</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | высказывания;<br>- задавать вопросы;<br>- использовать речь для регуляции своих действий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Обучающийся получит возможность научиться:<br>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;<br>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;<br>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;<br>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;<br>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p align="center"><b>Предметные результаты</b> Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда<br/>         Обучающийся научится:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| - воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;<br>- называть профессии своих родителей;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;<br>- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.                                                                                                                                                                                                                                                                     | - воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;<br>- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;<br>- понимать правила создания рукотворных предметов;<br>- использовать эти правила в своей деятельности;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; | - называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;<br>- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;<br>- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;<br>- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;<br>- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности | - называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;<br>- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;<br>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;<br>- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;<br>- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;<br>- понимать особенности проектной деятельности;<br>- разрабатывать замысел коллективной |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p align="center"><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p> <p align="center">Обучающийся научится:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;</li> <li>- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>- называть новые свойства изученных ранее материалов;</li> <li>- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);</li> <li>- распознавать простейшие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;</li> <li>- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</li> <li>- экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</li> <li>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;</li> <li>- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;</li> <li>- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);</li> <li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</li> <li>- работать с простейшей технической документацией;</li> <li>- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li> <li>- комбинировать художественные технологии в одном изделии.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | чертежи и эскизы;<br>- изготавливать<br>плоскостные и объемные<br>изделия по рисункам,<br>схемам, эскизам.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | выстраивать последовательность<br>реализации собственного<br>замысла.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p align="center"><b>Конструирование и моделирование</b><br/>Обучающийся научится:</p>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</li> <li>- изменять вид конструкции;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;</li> <li>- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;</li> <li>- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;</li> <li>- изменять способы соединения деталей конструкции;</li> <li>- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;</li> <li>- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;</li> <li>- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;</li> <li>- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;</li> <li>- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.</li> </ul> |

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
  - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
  - понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
  - прогнозировать конечный практический результат;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1 класс

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Мир профессий, их социальное значение

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации при чтении текста, общение с учителем, обращение к справочным материалам. Организация рабочего места. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов – от повторения образца до создания собственных работ. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами и индивидуальные.

Самообслуживание в школе и дома.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

##### **2.1. Многообразие материалов.**

Бумага, ткань, пластилин, текстильные материалы.

##### **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка, сборка и соединение деталей, отделка.

Виды художественной техники

**Лепка:** печатание узоров на пластилине, рисование жгутиками, лепка.

**Аппликация:** из пластилина, из бумаги, из природного материала.

**Мозаика:** лист бумаги, с помощью природного материала.

**Художественное складывание:** приемом гофрирования, оригами из бумажного квадрата.

**Плетение:** плоское прямое плетение из полосок бумаги, объемное косое плетение в 3 пряди, узелковое плетение.

**Шитье и вышивание:** шов «вперед иголку», продергивание нитей, отделка бахромой, пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

##### **2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами**

Работа с технической документацией. Условные знаки оригами. Чтение и выполнение разметки с опорой на схему.

#### **3. Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

**Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур:** аппликация, мозаика.

**Объемное моделирование из готовых геометрических форм:** создание технических моделей, создание художественных образов.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги:** прием сминания, прием скручивания, моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

**Художественное конструирование из природного материала:** многодетальные объемные изделия из природных материалов, многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с другими материалами.

**Моделирование несложных моделей из деталей конструктора**

### 2 класс

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Материальная культура как продукт творческой деятельности человека.

Мир профессий, их социальное значение

Оrientировка в задании: анализ информации при чтении текста, общение с учителем, обращение к справочным материалам. Организация рабочего места. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов – от повторения образца до создания собственных работ. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами и индивидуальные.

Самообслуживание в школе и дома.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

### **2.1. Многообразие материалов.**

Бумага, ткань, пластилин, текстильные материалы.

Свойства материалов: разрывание, наклеивание, рисование штрихами, обрубков.

### **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка, сборка и соединение деталей, отделка.

Виды художественной техники

**Лепка:** выполнение узора на пластилине, вылепливание предмета путем примазывания и вытягивания.

**Аппликация:** обрывная из бумаги, плоская - из ткани, объемная – из бумаги, природных материалов. **Мозаика:** объемная, из разных материалов, с помощью обрывания. **Художественное складывание:** приемом гофрирования, оригами из бумажного квадрата, складывание квадратной льняной салфетки.

**Плетение:** прямое плетение из полосок бумаги, косое плетение в 4 пряди, узелковое плетение.

**Шитье и вышивание:** вышивание швом «вперед иголку», пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями.

### **2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами**

Работа с технической документацией. Условные знаки оригами. Чтение и выполнение разметки с опорой на схему.

## **3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.

**Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур:** аппликация, мозаика из геометрических фигур.

**Объемное моделирование из готовых геометрических форм:** более сложные технические модели и более сложные художественные образы из геометрических форм.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги:** поделки из полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.

**Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.**

## **3 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Традиционные народные промыслы и ремесла.

Мир профессий, их социальное значение

Оrientировка в задании: анализ информации при чтении текста, общение с учителем, обращение к справочным материалам. Организация рабочего места. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов – от повторения образца до создания собственных работ. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами и индивидуальные.

Самообслуживание в школе и дома.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

### **2.1. Многообразие материалов.**

Бумага, ткань, пластилин, текстильные материалы.

Свойства материалов: разрывание, наклеивание, рисование штрихами, обрубковка.

### **2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка, сборка и соединение деталей, отделка.

#### **Виды художественной техники**

**Лепка** сложной формы разными приёмами. Лепка низким и высоким рельефом..

**Аппликация:** выпуклая контурная, прорезная..

**Мозаика:** из мелких природных материалов

**Коллаж:** соединение в одной работе разных материалов и предметов.

**Художественное вырезание:** вырезание узоров с нанесением и без нанесения контура. Прорезная аппликация.

**Художественное складывание:** оригами из квадрата и прямоугольника.

**Плетение:** объёмное плетение из полосок бумаги, Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

**Шитье и вышивание:** различные виды швов, пришивание пуговицы на ножке.

### **2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами**

Работа с технической документацией. Условные знаки оригами. Чтение и выполнение разметки с опорой на схему.

#### **3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.

**Плоскостное моделирование и конструирование :** мозаика из элементов круга и овала.

**Объёмное моделирование и конструирование:** более сложные технические модели и более сложные художественные образы из геометрических форм.

**Объёмное моделирование и конструирование из ткани:** поделки из полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.

**Моделирование из деталей конструктора**

## **4 класс**

### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Самообслуживание.**

Культурно- историческая ценность предшествующих традиций, отражённых в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, "арами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

### **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** **Многообразие материалов.**

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

-бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

-ткань: роспись красками;

-нити, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

### **Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

### **Виды художественной техники**

Лоскутная мозаика:

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание:

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше:

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани:

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание:

Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

### **Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

### **3.Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

### **Конструирование и моделирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

### **Объемное моделирование из ткани**

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

### **4. Практика работы на компьютере**

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорнодвигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

В 1-4 классах используются ЭОР информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» для информационного, практического и контрольного применения.



# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п   | Наименование раздела программы,<br>тема                                   | Характеристика деятельности учащихся<br>(основные учебные умения и действия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Часы уч.<br>врем |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>I.</b>  | <b>Лепка</b>                                                              | <p><b>Познавательные УУД:</b> Формирование учебно-познавательного интереса к предмету. Развитие готовности к сотрудничеству с учителем и одноклассниками.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение вступать в диалог со взрослыми и с одноклассниками. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Моделирование различных ситуаций поведения в природе. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Развитие готовности к сотрудничеству с учителем и одноклассниками. Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</p> | <b>3</b>         |
| 1          | Инструктаж по ТБ<br>Урок-игра «Печатаем рисунки » на пластилиновой основе | <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>. Иметь представление о возможности выполнения аппликации, знать разные виды разметки деталей.</p> <p>Знать свойства материалов, из которых можно лепить, разные приемы лепки. С помощью учителя планировать последовательность выполнения действий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                |
| 2          | Урок-игра Рисование жгутиками из пластилина<br>Опыт “Свойства пластилина» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                |
| 3.         | Урок-сказка Лепка конструктивным способом несложных фигур                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                |
| <b>II.</b> | <b>Аппликация</b>                                                         | <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение сравнивать и различать объекты живой и неживой природы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Умение отвечать за свои поступки. Формирование</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>3</b>         |

|             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|             |                                                                                            | негативного отношения к невыполнению человеком своих обязанностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| 4.          | Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем. Урок-сказка Аппликация на бумажной основе | Вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 5.          | Урок-игра Аппликация из пластилина.                                                        | Складывать бумагу по прямой линии. Уметь контролировать свои действия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |
| 6.          | Урок-экскурсия в осенний парк. Плоскостная аппликация из листьев                           | Уметь наблюдать, высказывать свои мысли, классифицировать природный материал.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| <b>III.</b> | <b>Мозаика</b>                                                                             | <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.<br><b>Регулятивные УУД:</b> Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.<br><b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности                                                                                               | <b>3</b> |
| 7           | Урок-сказкаИнструктаж по ТБ Аппликация из кусочков бумаги. Опыт «Свойства бумаги»          | Уметь вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1        |
| 8-9         | Урок-игра Нанесение мозаичного изображения из природного материала на пластилиновой основе | Знать правила нанесения мозаичного изображения из природного материала на пластилиновую основу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2        |
| <b>IV.</b>  | <b>Художественное складывание (Оригами)</b>                                                | <b>Познавательные УУД:</b> Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Понимание возможности существования различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.<br><b>Регулятивные УУД:</b> Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности | <b>3</b> |
| 10-12       | Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы                                   | Складывать бумагу по прямой линии. Уметь контролировать свои действия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3        |
| <b>V</b>    | <b>Плетение</b>                                                                            | <b>Познавательные УУД:</b> Умение поиска и выделения нужной информации<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.<br><b>Регулятивные УУД:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.                                                                                                                                                                                                                                           | <b>3</b> |

|            |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|            |                                                                                              | <b>Личностные УУД:</b> Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 13         | Инструктаж по ТБ на уроках труда. Простейшее узелковое плетение                              | Знать свойства материалов, из которых можно плести, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки,<br>Научиться плетению в три пряди.<br>Уметь плести из полосок бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |
| 14         | Объемное косое плетение в три пряди                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |
| 15         | Плоское прямое плетение из полос бумаги                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |
| <b>VI</b>  | <b>Шитьё и вышивание</b>                                                                     | <b>Познавательные УУД:</b> Умение рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.<br><b>Регулятивные УУД:</b> Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.<br><b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | <b>3</b> |
| 16         | Инструктаж по ТБ при работе с иглой. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой  | Выполнять требования ТБ, Уметь классифицировать виды тканей. Уметь выполнять швы по прямой линии. Уметь пришивать пуговицу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |
| 17         | Инструктаж по ТБ при работе с иглой. Виды швов.. Опыт «Свойства ткани»                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |
| 18         | Пришивание пуговицы с двумя отверстиями                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |
| <b>VII</b> | <b>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур</b>                   | <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.<br><b>Регулятивные УУД:</b> Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.<br><b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности                                                                                                                                        | <b>2</b> |
| 19         | Инструктаж по ТБ на уроках труда. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону | Вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять<br>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1        |
| 20         | Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1        |

|             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>VIII</b> | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм                               | <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Понимание возможности существования различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности</p> | <b>4</b> |
| 21          | Инструктаж по ТБ на уроках труда Создание технических моделей из готовых геометрических форм          | <p>Уметь классифицировать геометрические формы, правильно выбирать нужные, знать правила соединения геометрических форм.</p> <p>Уметь выражать свои мысли полно и точно, творчески подходить к заданию, использовать имеющиеся навыки работы с подручными средствами.</p> <p>Знать разные разметки деталей, уметь планировать последовательность выполнения действий.</p>                                                                                                                                                 | 1        |
| 22          | Создание технических моделей из готовых геометрических форм                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |
| 23          | Моделирование и конструирование из простых форм                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |
| 24          | Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |
| <b>IX</b>   | <b>Объемное моделирование и конструирование из бумаги</b>                                             | <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение поиска и выделения нужной информации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Принятие ценности природного мира.</p>                                                                                                                   | <b>3</b> |
| 25          | Инструктаж по ТБ на уроках труда Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания | <p>Знать способы соединения материалов с помощью клея.</p> <p>Самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение</p> <p>Уметь самостоятельно на основе образца выполнять задание учителя, используя необходимые инструменты и приспособления.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | 1        |
| 26-27       | Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2        |
| <b>X</b>    | <b>Художественное конструирование из природных материалов</b>                                         | <p><b>Познавательные УУД:</b> Умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</p> <p><b>Личностные УУД:</b> Ориентирование на понимание причин успеха в</p>                                                         | <b>4</b> |

|       |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|       |                                                                                              | деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 28-29 | Инструктаж по ТБ на уроках труда .<br>Художественное конструирование из природных материалов | Уметь творчески подходить к заданию, применяя необходимые природные материалы<br>Овладеть приемами соединения изделий из природных материалов.                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
| 30    | Приемы соединения изделий из природных материалов                                            | Наблюдать за свойствами природного материала<br>Знать виды русского народного творчества, уметь определять место изготовления по характерным признакам.                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 31    | Экскурсия в школьный музей народного творчества                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| XI    | <b>Работа с конструктором</b>                                                                | <b>Познавательные УУД:</b> Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.<br><b>Регулятивные УУД:</b> Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос, ориентироваться в учебнике.<br><b>Личностные УУД:</b> Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности | 2 |
| 32    | Изготовление летательного аппарата из деталей конструктора                                   | Уметь с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 33    | Повторение и закрепление изученного материала по темам года                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование раздела программы, тема                  | Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)                                                                                               | Часы уч. врем |
|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| I.    | <b>Лепка</b>                                          |                                                                                                                                                                         | 4             |
| 1     | Инструктаж по ТБ Выполнение узора на слое пластилина. | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | 1             |
| 2     | Вылепливание сложной формы путём примазывания         |                                                                                                                                                                         | 1             |

|             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3.          | Конструктивный способ лепки. Обрубковка.                       | . Иметь представление о возможности выполнения аппликации, знать разные виды разметки деталей.<br>Знать свойства материалов, из которых можно лепить, разные приемы лепки. С помощью учителя планировать последовательность выполнения действий.                                                                         | 1        |
| 4.          | Лепка сложной формы путём вытягивания (пластический способ)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| <b>II.</b>  | <b>Аппликация</b>                                              | .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b> |
| 5.          | Инструктаж по ТБ Обрывная аппликация из бумаги.                | Вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять.<br>Складывать бумагу по прямой линии. Уметь контролировать свои действия.<br>Уметь наблюдать, высказывать свои мысли, классифицировать природный материал.                                                                            | 1        |
| 6.          | Плоская аппликация из ткани.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| 7.          | Объёмная аппликация из бумаги                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| 8.          | Объёмная аппликация из природных материалов                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| <b>III.</b> | <b>Мозаика</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b> |
| 9           | Инструктаж по ТБ .Выполнение мозаики из бумаги                 | Уметь вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять.<br>Знать правила нанесения мозаичного изображения из природного материала на пластилиновую основу                                                                                                                               | 1        |
| 10          | Выполнение мозаики из гофрированной бумаги                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| 11-12       | Выполнение мозаики из разных материалов                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2        |
| <b>IV.</b>  | <b>Художественное складывание</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>3</b> |
| 13          | Инструктаж по ТБ .Складывание из бумажного квадрата по схеме   | Складывать бумагу по прямой линии. Уметь контролировать свои действия. Знать свойства бумаги и ткани и уметь их сравнивать. Анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выполнения работы характеристик;                                              | 1        |
| 14          | Складывание из бумажного квадрата по схеме                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| 15          | Складывание льняной салфетки. Сравнение свойств бумаги и ткани |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| <b>V</b>    | <b>Плетение</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b> |
| 16          | Инструктаж по ТБ . Объемное косое плетение в четыре пряди      | Знать свойства материалов, из которых можно плести, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки,<br>Научиться плетению в три пряди.<br>Уметь плести из полосок бумаги. осуществлять контроль на всех этапах работы; договариваться с товарищами при проведении работ группа ми или парами | 1        |
| 17          | Плоское прямое плетение из полосок бумаги                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| 18          | Макраме из текстильных материалов. Узелковое плетение.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| 19          | Макраме из текстильных материалов. Декоративные узлы.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |
| <b>VI</b>   | <b>Шитьё и вышивание</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b> |

|             |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 20          | Инструктаж по ТБ . Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку»    | Выполнять требования ТБ, Уметь классифицировать виды тканей.<br>Уметь выполнять швы по прямой линии.<br>Уметь пришивать пуговицу.<br>Решать творческие задачи по заданным условиям;<br>самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;                                                                                | 1        |
| 21          | Вышивание по криволинейному контуру. Двойной шов «вперёд иголку»               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| 22          | Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| 23          | Изготовление поделок с использованием шва «вперёд иголку»                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| <b>VII</b>  | <b>Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b> |
| 24          | Инструктаж по ТБ . Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.          | Вырезать из бумаги разные детали, экономно разметать детали на бумаге и соединять<br>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты                                                                                               | 1        |
| 25          | Аппликация из геометрических фигур способом наложения.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| <b>VIII</b> | <b>Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b> |
| 26          | Создание технических моделей из готовых геометрических форм                    | Уметь классифицировать геометрические формы, правильно выбирать нужные, знать правила соединения геометрических форм.<br>Уметь выражать свои мысли полно и точно, творчески подходить к заданию, использовать имеющиеся навыки работы с подручными средствами.<br>Знать разные разметки деталей, уметь планировать последовательность выполнения действий. | 1        |
| 27          | Макет многоэтажного дома из готовых форм                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| 28          | Макет гаража из готовых форм                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| 29          | Художественные образы из готовых форм                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| <b>IX</b>   | <b>Объемное моделирование и конструирование из бумаги</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b> |
| 30          | Инструктаж по ТБ . Объемные поделки из полосок бумаги путем складывания        | Знать способы соединения материалов с помощью клея.<br>Самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение<br>Уметь самостоятельно на основе образца выполнять задание учителя, используя необходимые инструменты и приспособления.                                                                                                         | 1        |
| 31          | Объемные поделки из полосок бумаги путем складывания                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| 32-33       | Летающие модели, выполняемые по чертежу.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2        |

|          |                                                                 |                                                                                 |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Х</b> | <b>Работа с конструктором</b>                                   |                                                                                 | <b>2</b> |
| 34       | Инструктаж по ТБ . Изготовление моделей из деталей конструктора | Уметь с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца. | 1        |
| 35       | Изготовление моделей из деталей конструктора                    |                                                                                 | 1        |

### 3 КЛАСС

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела программы,<br/>тема</b>        | <b>Характеристика деятельности учащихся<br/>(основные учебные умения и действия)</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Часы уч.<br/>врем</b> |
|------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>I.</b>        | <b>Лепка</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>                 |
| 1                | Инструктаж по ТБ Лепка сложных форм разными способами  | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.<br>Знать свойства материалов, из которых можно лепить, разные приемы лепки. С помощью учителя планировать последовательность выполнения действий. | 1                        |
| 2                | Рельеф. Пластилиновый град.                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                        |
| <b>II.</b>       | <b>Аппликация</b>                                      | .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3</b>                 |
| 3.               | Инструктаж по ТБ Выпуклая контурная аппликация .Панно. | Вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять.<br>Складывать бумагу по прямой линии. Уметь контролировать свои действия.                                                                                                                                                              | 1                        |
| 4..              | Выпуклая контурная аппликация Открытки.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                        |
| 5.               | Выпуклая контурная аппликация. Пришитые буквы          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                        |
| <b>III.</b>      | <b>Мозаика</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>                 |
| 6                | Инструктаж по ТБ .Мозаика из мелких природных          | Уметь вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                        |

|                        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                        | материалов.                                                          | детали на бумаге и соединять.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 7                      | Выполнение мозаики «Корзиночка» из природных материалов              | Знать правила нанесение мозаичного изображения из природного материала на пластилиновую основу                                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| <b>IV.</b>             | <b>Коллаж</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |
| 8                      | Коллаж Тряпичный домик.                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 9                      | Инструктаж по ТБ Коллаж Пейзаж. Вид из окна домика.                  | Иметь представление о возможности выполнения аппликации, знать разные виды разметки деталей.                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 10                     | Коллаж. Космос или морские глубины?                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| <b>V.</b>              | <b>Художественное вырезание</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 |
| 11                     | Симметричное вырезание. Гирлянда.                                    | Уметь наблюдать, высказывать свои мысли, классифицировать природный материал.                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 12                     | Прорезы, создающие объёмность. Звёздочка                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 13                     | Прорезная аппликация. Открытки                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 14                     | Витражи.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| <b>VI.</b>             | <b>Художественное складывание</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| 15                     | Оригами из квадрата и прямоугольника.                                | Складывать бумагу по прямой линии. Уметь контролировать свои действия. Знать свойства бумаги и ткани и уметь их сравнивать. Анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выполнения работы характеристик;                                              | 1 |
| 16                     | Инструктаж по ТБ Модульное оригами.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| <b>VII.</b>            | <b>Плетение</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 |
| 17                     | Инструктаж по ТБ . Объемное плетение из бумаги.. «Гармошка»          | Знать свойства материалов, из которых можно плести, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки,<br>Научиться плетению в три пряди.<br>Уметь плести из полосок бумаги. осуществлять контроль на всех этапах работы; договариваться с товарищами при проведении работ группа ми или парами | 1 |
| 18                     | . Объемное плетение из бумаги.. Ёлочная игрушка.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 19                     | Плетение с помощью нитки и иголки. Узоры в круге.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 20                     | Плетение с помощью нитки и иголки. Узоры в треугольнике и квадрате.. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| <b>VII</b><br><b>1</b> | <b>Шитьё и вышивание</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| 21                     | Инструктаж по ТБ . Различные виды швов.                              | Выполнять требования ТБ, Уметь классифицировать виды тканей.                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 22                     | Пришивание пуговицы «на ножке»                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |

|           |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           |                                                                        | <p>Уметь выполнять швы по прямой линии.</p> <p>Уметь пришивать пуговицу.</p> <p>Решать творческие задачи по заданным условиям;</p> <p>самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;</p>                                                                                                                                                                                      |          |
| <b>IX</b> | <b>Плоскостное моделирование и конструирование из бумаги и картона</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b> |
| 23        | Инструктаж по ТБ. Мозаика из элементов круга.                          | <p>Вырезать из бумаги разные детали, экономно размечать детали на бумаге и соединять</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты</p>                                                                                                                                             | 1        |
| 24        | Мозаика из элементов овала.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| <b>X</b>  | <b>Объемное моделирование и конструирование из бумаги</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>4</b> |
| 25        | Объемные изделия с щелевым замком                                      | <p>Уметь классифицировать геометрические формы, правильно выбирать нужные, знать правила соединения геометрических форм.</p> <p>Уметь выражать свои мысли полно и точно, творчески подходить к заданию, использовать имеющиеся навыки работы с подручными средствами.</p> <p>Знать разные разметки деталей, уметь планировать последовательность выполнения действий.</p>                                           | 1        |
| 26        | Инструктаж по ТБ Птицы из полосок.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 27        | Объемные изделия с клапанами.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 28        | Объемные изделия с разными способами соединения.                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| <b>XI</b> | <b>Моделирование и конструирование из ткани.</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>5</b> |
| 29        | Инструктаж по ТБ. Плоские игрушки из ткани.. Чудики.                   | <p>Знать способы соединения материалов с помощью клея.</p> <p>Самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение</p> <p>Уметь самостоятельно на основе образца выполнять задание учителя, используя необходимые инструменты и приспособления.</p> <p>Решать творческие задачи по заданным условиям;</p> <p>самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;</p> | 1        |
| 30        | Плоские игрушки из ткани.. Чудики.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |
| 31        | Плоские игрушки из ткани. Брошь «Кошечка»                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1</b> |
| 32        | Плоские игрушки из ткани. Брошь «Солнышко»                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| 33        | Плоские игрушки из ткани. Брошь «Цыплёнок»                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1        |

|          |                                                                |                                                                                 |          |
|----------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
|          |                                                                |                                                                                 |          |
| <b>Х</b> | <b>Работа с конструктором</b>                                  |                                                                                 | <b>1</b> |
| 34       | Инструктаж по ТБ. Изготовление моделей из деталей конструктора | Уметь с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца. | 1        |

#### 4 КЛАСС

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела программы,<br/>тема</b>  | <b>Характеристика деятельности учащихся<br/>(основные учебные умения и действия)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Часы<br/>учебного<br/>времени</b> |
|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>I.</b>        | <b>Лоскутная мозаика</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3</b>                             |
| 1                | Лоскутная мозаика на бумаге. Инструктаж по ТБ    | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность выполнения действий. Знать правила работы с лоскутной мозаикой.                                                                                                  | 1                                    |
| 2                | Лоскутные рисунки. «Украшаю собственную комнату» | Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям. Уметь контролировать свои действия.                                                                                               | 1                                    |
| 3                | Шьём лоскутную мозаику. Карман-лакомник          | Прививать учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу и способам решения новой задачи; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;. | 1                                    |
| <b>II.</b>       | <b>Вышивание</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>                             |

|             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|-------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4           | Вышивание крестом Инструктаж по ТБ             | Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы). Знать приёмы вышивания крестом.                    | 1        |
| 5           | Шов «вприкреп». Тёплая осень                   | Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам; воспитывать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | 1        |
| 6           | Шов «петелька». Новогодняя открытка            | Изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам; анализировать устройство изделия: выделять детали форму.                                                                                                                                                 | 1        |
| 7           | «Герб семьи»                                   | Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям.                                                         | 1        |
| <b>III.</b> | <b>Папье-маше</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b> |
| 8           | Слоистое папье-маше. Шумелки. Инструктаж по ТБ | Ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей. Знать правила создания папье-маше.                 | 1        |
| 9           | Слоистое папье-маше. Маски                     | Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;                                       | 1        |
| 10          | Слоистое папье-маше. Герб класса               | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям. Учить осознавать себя гражданином России;                                                                                                                                            | 1        |
| 11          | Папье–маше из бумажной массы                   | Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и                                                                                                                                                                                                                                  | 1        |

|            |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|            |                                                          | способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям.                                                                                                                                                                       |          |
| <b>IV.</b> | <b>Роспись ткани</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>3</b> |
| 12         | Свободная роспись. Коллаж «Аквариум»<br>Инструктаж по ТБ | Комбинировать художественные технологии в одном изделии. Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей. Уметь наблюдать, высказывать свои мысли. Исследовать конструктивные особенности объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов | 1        |
| 13         | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза                       | Анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выполнения работы характеристик. Уметь работать в группах. Знать правила росписи по соли.                                                                                                                                       | 1        |
| 14         | Холодный батик. «Подарок маме. Бабочка»                  | Решать творческие задачи по заданным условиям; самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану. Уметь работать в парах. Знать правила росписи по батiku.                                                                                                                                                   | 1        |
| <b>V.</b>  | <b>Вязание</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b> |
| 15         | Вязание крючком. Приёмы вязания<br>Инструктаж по ТБ      | Знать свойства материалов, из которых можно вязать, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и схемы. Осуществлять контроль на всех этапах работы; договариваться с товарищами при проведении работ группами. Знать приёмы вязания крючком.                                                                  | 1        |
| 16         | Вязание на спицах. Виды петель                           | Уметь с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца. Осуществлять поиск необходимой информации, пользоваться знаками, символами, схемами. Знать приёмы вязания на спицах.                                                                                                                                           | 1        |
| 17         | Чулочная вязка. Гусеница                                 | Решать творческие задачи по заданным условиям; самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;                                                                                                                                                                                                            | 1        |
| 18         | Вязка «резинка». Шапочка и шарфик                        | Анализировать сообщение и изучаемые объекты, осуществлять синтез как составление целого из частного, устанавливать                                                                                                                                                                                                                             | 1        |

|             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|             |                                                                     | аналогии, владеть рядом общих приёмов решения задач.                                                                                                                                                                                                                   |          |
| <b>VI.</b>  | <b>Художественное конструирование из растений</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b> |
| 19          | Композиции из сухих растений Инструктаж по ТБ                       | Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; осуществлять работу в группах, в парах                                                                                                      | 1        |
| 20          | Композиции из живых растений                                        | Применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;                                                                                                                | 1        |
| <b>VII.</b> | <b>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>5</b> |
| 21          | Объёмные поделки с надрезами. Ажурные игрушки Инструктаж по ТБ      | Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к материалу и способам решения новой задачи. Знать приёмы создания объёмных поделок.                                    | 1        |
| 22          | Криволинейное складывание                                           | Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; | 1        |
| 23          | Объёмные игрушки с подвижными деталями                              | Формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; работе в парах                                                                                                                                                               | 1        |
| 24          | Конструирование из объёмных тел                                     | Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.                                                                                  | 1        |
| 25          | Объёмные поделки с надрезами                                        | Формировать учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности.                                                                                                     | 1        |
| <b>VIII</b> | <b>Моделирование и конструирование из разных материалов</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b> |
| 26          | Соломенная скульптура Инструктаж по ТБ                              | Уметь договариваться с партнерами, контролировать их действия, воспринимать другое мнение, формулировать собственное мнение,                                                                                                                                           | 1        |

|            |                                                  |                                                                                                                                                                                                             |          |
|------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 27         | Куклы из ниток                                   | Уметь выражать свои мысли полно и точно, творчески подходить к заданию, использовать имеющиеся навыки работы с подручными средствами.                                                                       | 1        |
| 28         | Мастерим из проволоки. Контурные фигурки         | Понимать особенности групповой проектной деятельности; осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.                                                                           | 1        |
| 29         | Мастерим из проволоки. Каркасные фигурки         | Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу.             | 1        |
| <b>IX.</b> | <b>Объёмное моделирование из ткани</b>           |                                                                                                                                                                                                             | <b>5</b> |
| 30         | Моделирование бесшовных кукол. Кукла-закрутка.   | Проявлять инициативу в коллективных работах, использовать речь для регуляции своих действий. Знать разные виды разметки деталей, уметь планировать последовательность выполнения действий.                  | 1        |
| 31         | Объёмные игрушки из плотной ткани. Собачка       | Уметь создавать объёмные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Проявлять познавательную инициативу; адекватно воспринимать оценку учителя,                          | 1        |
| 32         | Объёмные игрушки из тонких тканей. «Дутики»      | Уметь создавать объёмные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются. Уметь проговаривать свои действия; контролировать и оценивать свои действия;      | 1        |
| 33         | Моделирование бесшовных кукол. Кукла - крестовец | Уметь моделировать бесшовных кукол. Принимать установленные правила; находить несколько вариантов решения задачи. Уметь договариваться с партнерами, контролировать их действия, воспринимать другое мнение | 1        |
| 34         | <b>Работа с конструктором</b>                    | Принимать учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры                                                                                                                                           | 1        |

## **Формы и средства контроля**

Основными формами текущего контроля являются:

- устный опрос;
- самостоятельные работы;
- анализ продуктов деятельности.

В конце учебного года проводится урок – выставка творческих работ детей.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Литература:**

#### **Для учителя:**

1. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. /Сост.Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова – Самара, Издательский дом «Федоров», 2011
2. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1,2 классов - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011
3. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология. Твори, выдумывай, пробуй!» 3 класс - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013
- 4.. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику Технология. Ручное творчество. 4 класс - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.

#### **Для учащихся:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 кл.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». 2011
2. Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии Тетрадь для практических работ к учебнику «Технология. Умные руки». 1 класс. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества : Учебник для 2 кл.- 4-е изд. перераб. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011
4. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. Твори, выдумывай, пробуй! : Учебник для 3 кл.- 5-е изд., испр.. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
6. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. – 7-е изд. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.

### **Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Медиапроектор.

#### **Наглядные пособия.**

- Коллекция «Разные виды тканей»
- Коллекция «Обработка ткани»
- Набор чертежных инструментов для начальной школы
- Коллекция «Хлопчатник»
- Коллекция «Обработка бумаги»
- Таблица «Одежды разных эпох»
- Рисунки предметов русской ярмарки

#### **Видеофильмы:**

- № 212 Мир искусства
- № 279 Художественные музеи России
- №194 Пейзажная живопись
- № 194 Портретная живопись
- № 401 Третьяковская галерея
- № 263 Основные способы лепки
- № 207 Русский художник В. Серов
- № 216 В мастерской живописца. Плат узорный.
- № 320 Изобразительное искусство

#### **Интернет – ресурсы**

- ✓ [www.openworld.ru/school](http://www.openworld.ru/school) - Официальный сайт журнала «Начальная школа»
- ✓ [www.1september.ru](http://www.1september.ru) - Педагогический сайт методических разработок «Фестиваль педагогических идей».
- ✓ [www.4stupeni.ru](http://www.4stupeni.ru) - Конспекты уроков для начальной школы
- ✓ [www.edudic.ru](http://www.edudic.ru) - Энциклопедический словарь "Начальная Школа".
- [www.abvgdeyka.ru](http://www.abvgdeyka.ru) - Познавательный портал для учащихся 1-4 классов

