



Переметка

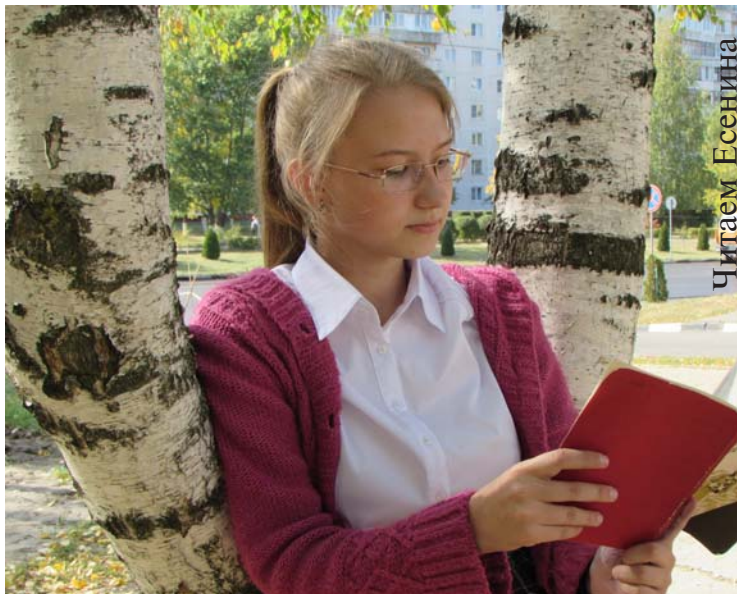


Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR:90-02611-Г-01

Девиз школы: "Мы разные, но цель у всех одна: сегодня делать Завтра!"

ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО - ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ!

Под таким девизом в нашей школе прошло очередное погружение. Ни один из классов не остался в стороне, даже самые маленькие перваши внесли свою посильную лепту, о старшеклассниках и говорить нечего. Сергей Есенин, Альберт Лиханов, Николай Носов и Виктор Драгунский - эти замечательные авторы стали маяками нашего погружения. Мы решили запечатлеть все эти события для "потомков" на страницах школьной газеты. Оцените, что получилось!



Читаем Есенина

В стихах Сергея Есенина раскрывается красота русского языка и русской природы

Кирилл Гришин, ученик 8 "Г" класса

"Некнижная" поэзия Сергея Есенина

2015 год в России проходит под знаком Года литературы, поэтому тема творчества русских поэтов и писателей очень актуальна и обсуждаема. Мне и моим одноклассникам выпал шанс посетить мероприятие о жизни и творческом пути самого самобытного из всех русских поэтов Сергея Есенина, которое проходило в середине октября в городской библиотеке им. А.С. Пушкина.

Честно говоря, я не имею никаких предрассудков по поводу литературы в целом: не существует лучшего поэта, как, собственно, и лучшего прозаика. Но все же Есенин - это, пожалуй, явление национального масштаба, так сказать "носитель" русской культуры. Его необходимо полностью принять душой и не думать, какие недостатки есть в извилистом жизненном пути и такой близкой сердцу, народной поэзии. Каждая строка, написанная пером Сергея Есенина, для меня представляется искренним выражением чувств человека, любящего свою родину. Удивительной непосредственностью, яркостью, мелодичностью слога поэт очень резко выделяется на фоне поэзии, которую можно считать "книжной". По моему мнению, и стихи, и проза Есенина никогда не перестанут быть популярными среди людей разного возраста и уровня духовного развития. Ведь секрет заключается в том, что его стихи, простые и ясные, искренне волнующие самые сокровенные струны души, они о жизни, они и есть - вся его жизнь.

Татьяна Масленникова,
ученица 11 "Б" класса

Есенину

Люди вечно жизнью недовольны.
Хоть и не кривы и не хромы,
То кричат, то сетуют крамольно:
Мол, другие счастливы, а мы?..

Будто что-то может измениться,
Если жизнь проклясть свою вовек!
Пусть ты не свободен, словно птица,
Но на то ведь ты и человек.

Жизнь одна. Ей нужно наслаждаться,
На других без зависти смотреть,
Не страдать и горю не сдаваться:
Не за тем живем на свете ведь.

И на жизнь смотреть свою иначе!
Охладить крамольный, жалкий пыл!
"Не жалею, не зову, не плачу", -
Даже сам Есенин говорил.

Философствовал Никита Караван,
ученик 11 "Б" класса

Есенин был великим, был гением, был творцом, каких лично я не встречал и каким хотел бы стать сам.
Никита Караван,
ученик 11 "Б" класса

Стихи Сергея Есенина романтичны они о жизни, о любви. Они учат нас жить.
Анна Стрельникова,
ученица 8 "К" класса

Хотим, чтоб он еще писал...

На каникулах мы отправились на экскурсию в Центральную детскую библиотеку, где впервые я познакомилась с книгами Альберта Лиханова. Домой вернулась с его романом "Мой генерал". После прочтения книги у меня родились такие строки:

Альберт Лиханов пишет для детей
Для радости, для настроенья.
От книг его становишься мудрей
И ожидаешь новые творенья.

Любимый мой роман - "Мой генерал",
Люблю его я за открытость, честность.
Хотим, чтоб он еще писал,
И будет всем нам очень интересно!

Валентина Соцкова, ученица 5 "Г" класса



В гостях у Альберта Лиханова

Стихи Сергея Есенина проникнуты красотой и гармонией, именно за это я их и люблю.
Алина Ребрищева,
ученица 8 "Б" класса

Сергей Есенин передает свой простое, искреннее чувства очень красивым поэтическим языком.
Дарья Дорохова,
ученица 8 "А" класса

Литературный дилижанс

Веселые рассказы В. Драгунского и Н. Носова мне мама читала еще до школы. В первом классе на уроках мы все вместе учили наукам знакомого нам героя - Незнайку. Незнайка из Солнечного города и Денис Кораблев из рассказов Драгунского переходят с нами из класса в класс. В этом году мы путешествуем по литературным станциям на веселом дилижансе и продолжаем с интересом изучать приключения героев произведений Драгунского и Носова. С выбором транспорта у нас появились вопросы: "Что такое дилижанс?", "Быстро ли он движется?", "Удобный ли это вид транспорта или только красивое название?"



Наших знаний оказалось недостаточно, пришлось обращаться к словарям, справочникам, интернету. Зато мы отлично справились с заданиями на литературных остановках. На все вопросы по творчеству любимых писателей дали отличные ответы. Путешествие было веселое и познавательное. Мы обязательно его продолжим!

Ланчинская Алина,
ученица 3 "Б" класса



Мы многое умеем, хотя и первоклашки

Как мы нашли Незнайку!
Дорогие ребята, к нам в библиотеку вернулся НЕЗНАЙКА, да ни один, а с многочисленными друзьями! И это благодаря нашим трудолюбивым первоклассникам! Все желающие могут посетить выставку - поделку "Наш друг Незнайка" и проголосовать за лучшую работу. Ждем в гости!

RSPR 90-02611-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Школа зажигает звезды

Лучший читатель области учится в 24-ой!

В начале ноября состоялось официальное чествование лучших читателей Белгородской области. Литературно - педагогические Лихановские чтения проводятся ежегодно Правительством области, его цель - повысить имидж детского чтения и отметить самых активных читателей. Среди награжденных восьмиклассник нашей школы Юрий Яковлев. Не рассказать о таком событии и человеке, мы, конечно, не могли.

- Юра, на церемонии награждения ты познакомился с известным писателем Альбертом Лихановым, каковы твои впечатления от этой встречи?

- Для Альберта Лиханова нынешний год юбилейный - ему исполнилось 80 лет, поэтому наши победы стали для него маленькими, но приятными подарками. Вообще, обстановка была праздничная, доверительная, мы общались на равных. Альберт Анатольевич искренне радовался нашим успехам, так как он частый гость Белгородской области.

- Сколько книг надо прочесть за год, чтобы попасть на такую церемонию?

- В общем-то, немало. Но, на мой взгляд, главное не количество, а качество прочитанных книг.

- Хорошо, давай о качестве. Какая из книг произвела на тебя самое большое впечатление?

- В этом году в связи с юбилеем Великой победы прочитал много книг о Великой Отечественной войне. Особенно тронула повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие". И если вы еще не читали эту книгу - советую ее прочесть. Уверен, что она никого не оставит равнодушным. Тем более по данному произведению вышел новый одноименный фильм.

- Значит, ты больше любишь читать книги о войне?

- Да мне интересно читать о событиях того времени, но все-таки мой любимый жанр - это фантастика. С удовольствием прочел Клайва Льюиса "Хроники Нарнии". Это цикл из семи фэнтезийных книг - сказок о приключениях детей в волшебной стране Нарнии, где животные могут разговаривать, магия никого не удивляет, а добро борется со злом. Люблю читать и перечитывать романы Жюль Верна.

- Каких авторов и какие произведения ты можешь посоветовать нашим читателям?

- Я советую прочитать книги о настоящей и искренней дружбе. Также мне хочется акцентировать внимание на творчестве А.С. Пушкина. Все его произведения, будь то сказки,

стихи или известный роман (возьмите, к примеру "Капитанскую дочку") учат именно чести, любви и смелости.

- Какую книгу ты читаешь сейчас?
- "Двадцать тысяч лье под водой" Жюль Верна. Если быть точнее, я перечитываю это произведение, поскольку с первого раза некоторые моменты были мне не ясны.

- Как ты выбираешь книги? Если по рекомендации, то кто главный советчик?

- Я выбираю книги по своим предпочтениям. Как правило, фантастику, так как это мой любимый жанр. Главный советчик

- это, конечно же, библиотекарь или родители. Они помогают мне с выбором интересных произведений, которые читали сами.

- Значит у тебя читающая семья?

- Да, у нас даже есть семейная традиция - читать стихи Есенина. Происходит это так: дедушка приходит в гости, берет с полки томик Есенина, начинает вслух читать. К нему присоединяюсь я, затем папа, мама и сестра.

- А кроме поэзии Есенина, что читают твои родители?

- Мой отец любит читать детективы, а мама - любовную лирику. Они, конечно же, очень часто спорят на счет этого. Иногда я подхожу к ним и в разгар спора говорю: "А вы знаете, что лучше? Лучше - фантастика. И тогда начинается спор троим".

- Есть книги, с которыми ты никогда бы не расстался, поставил их на семейную полку?

- Конечно, это романы Жюль Верна и книги Сержа Брюссоло.

- Как тебе в жизни помогает чтение книг?

- Чтение книг помогает формировать мое мировоззрение, мои мысли и предположения. Также чтение выручает меня в различных ситуациях. Особенно в тех, когда мне приходится что-нибудь доказывать.

- Как ты думаешь: "Заменит ли печатную книгу электронная?"

- Я считаю, что книга должна быть бумажной, чтобы мы могли касаться ее страниц. Думаю, со мной согласятся многие читатели.

- Твоя любимая стихотворная строчка?

- Это скорее цитата. Не помню автора... "Жизнь - игра! Главное - отличную роль выбрать!"

- Чем ты увлекаешься, кроме чтения книг?

- Занимаюсь горным и пешеходным туризмом, рафтингом. Совсем недавно ездил в Крым. Там я поднялся на самую высокую точку горы Демерджи-яйла, вскарабкался на гору по отвесной скале. Это эмоции, передать которые на словах невозможно.

- Кто и что хорошего сделал тебе в последнее время?

- Друг помог мне разобраться со сложной темой по геометрии.

- Кем ты видишь себя в будущем?

- С самого детства меня привлекало конструирование. Я решил связать свою будущую профессию именно с этим. Буду инженером или конструктором.

- Согласен ли ты с утверждением, "что человек, который читает книги, всегда будет управлять людьми, которые смотрят телевизор"? Почему?

- Человек, который смотрит телевизор - это человек, который легко поддается пропаганде, которого легко убедить в чем-либо. Человек, который все свое свободное время посвящает чтению книг, проверит любую информацию. Также у него хорошо развито мышление и воображение, что нельзя сказать о любителях телепередач.

Валерия Лисагорова,

ученица 8 "Б" класса, юнкор газеты "Переменка"

Конкурс - начало большого пути!

В 2013 году книжный интернет-магазин "Лабиринт" объявил Всероссийский конкурс "Дети читают стихи". Предлагалось прислать видеозапись, на которой ученик читает стихотворение на одну из тем: война, православие, космос.

Ребята нашей школы не остались в стороне, желающих было предостаточно. Каждый готовился основательно - выбирали стихи, продумывали место съемок, репетировали, записывали несколько дублей, из которых выбирали лучший. Как говорится, поработали на славу! Но конкурс на то и конкурс, чтобы определить лучших. В номинации



Николай Зеров на выступлении в Государственной Думе

"Приз зрительских симпатий" был признан Николай Зеров, на тот момент ученик 7 "б" класса.

- Я остановил свой выбор на стихотворении Якова Асберга "Давно закончилась война". Где читать, на каком фоне и даже одежду продумывал до мелочей, - вспоминает Николай, сегодня - уже девятиклассник. - Вскоре пришла идея снять видеоролик в Старооскольском краеведческом музее. Обратился к заведующей Светлане Михайловне Мещериной, она идею одобрила, обещала помочь. С камерой работала моя тетя Наталья Жукова, за что ей тоже - отдельное спасибо.

Прочитать стих на камеру - полдела, нужно оформить видео, наложить фотографии, кадры кинохроники, подобрать музыку.

- Стихотворение о войне. Читать его было особо трогательно и в то же время сложно, - делится Николай. - Тем более конкурс декламации был организован в преддверии 70 - летия Победы, а моя бабушка была ребенком войны и много мне рассказывала про ужасы того времени.

В конкурсе приняли участие около тысячи желающих со всей России. Конечно, школа не могла остаться в стороне, все дружно подключились к интернет - голосованию. Результат - первое место! Диплом победителя

пополнил копилку достижений нашей школы.

Но хорошие истории часто имеют продолжение. В сентябре нынешнего года на библиотечную почту пришло письмо - приглашение:

"Рады сообщить Вам, что Николай Зеров, получивший приз зрительских симпатий в конкурсе "Дети читают стихи", приглашен на торжественное мероприятие в Государственную Думу. Оно будет посвящено Дню народного единства и пройдет в контексте культурных событий Года литературы в России. Ждем Николая Зерова в Москве".

- Не ожидал такого продолжения, - говорит Николай. - Впечатлений от поездки, конечно, множество: прием в Государственной Думе, чаепитие за одним столом с ее председателем Сергеем Нарышкиным, фотографии на память и посещение культурно - исторических мест столицы. Вот такой красивый восклицательный знак был поставлен в истории участия нашего ученика во Всероссийском конкурсе "Дети читают стихи".

Ребята, не сидите на месте! Дерзайте, пробуйте, участвуйте в конкурсах - это лучший способ проверить свои силы и заявить о себе. Тем более интернет-магазин "Лабиринт" вновь объявил Всероссийский конкурс поэтической декламации. Мы в свою очередь еще раз поздравляем Николая с победой. Желаем больших успехов, вдохновения и новых достижений!

Елена Рыжкова, ученица 10 "А" класса,
юнкор газеты "Переменка"



ЧИТАЕМ ИГРАЯ

Читать или не читать?

Заканчивается Год Литературы и мы можем подвести некоторые итоги. Начнем с того, что проблему снижения интереса к чтению среди подростков, поднятую президентом Владимиром Путиным, не решить за один год.



Участники городских Книжкиных игр в 2012-2013

Возродить имидж книги в когда-то самой "читающей стране" задача довольно сложная, со многими слагаемыми.

Ни для кого не секрет - молодое поколение очень редко берет в руки книгу, современные школьники имеют низкий уровень читательской грамотности (умение работать с текстом и не только). Вот наглядные

цифры по данным анкетирования среди учеников 6-9 классов. Всего в мониторинге приняло участие - 218 читателей. Из них показали:

низкий уровень - 109 чел.
средний уровень - 99 чел.
высокий уровень - всего 10 чел.

Как привлечь детей к чтению, чем их мотивировать? Уверены, что у каждого, кто всерьез озабочен этой проблемой, имеется свой опыт ее решения, мы же поделимся своим.

"Книга делает свое дело, разумеется, не тогда, когда стоит на полке. Вся суть в том, чтобы она там не стояла. Умение пускать книги в читающую публику... это своего рода практическое искусство".

Н.А. Рубакин

Четыре года в нашей школе работает студия "Book'va!". Ребята читают книги, которые не включены в школьную программу, собираются вместе после уроков, обсуждают прочитанное, готовят творческие задания, придумывают вопросы.

А еще успешно представляют нашу школу на ежегодных литературных состязаниях "Книжкины игры". Инициатором и организатором которых являются специалисты Центральной детской библиотеки №7.

Подростков увлекает совместная подготовка, форма интеллектуальной игры подстегивают к соревнованию.

Привет! Мы студия "Book'va"! Вы нас ждали?! А мы пришли и говорим: "Брось мышку, возьми книжку!!!" - с этих слов начинается каждое выступление нашей команды.

Перед участниками уже не стоит вопрос: "Читать или не читать?" Они твердо уверены: "Читать и читать внимательно, читать и перечитывать". Ведь без этого из года в год невозможно добиться желанной победы.

- С удовольствием участвуем в Книжкиных играх, тем более соперники всегда достойные, - говорит капитан команды, ученица 8 "Б" класса Дарья Покачко.

- Мы получаем домашние задания: прорекламировать книги, прочитать

произведения, предусмотренные условиями конкурса и не просто прочитать, а разложить их "по полочкам". Для этого необходимо отлично знать текст, улавливать его главный смысл, понимать то, что хотел сказать автор между строк. Это тяжелый труд, к которому на первых порах мы отнеслись несерьезно. И только благодаря нашим наставникам, мы открыли для себя вдумчивое глубокое чтение.

В конце октября состоялась первая игра нового сезона, она называлась "Литературный знак качества". Знак качества - это особый знак, которым отмечают лучшие товары, в нашем случае - лучшие произведения. В домашнем задании нужно было прорекламировать три прочитанные за лето, книги, которым дети сами присудили "Литературный знак качества". К этому заданию ребята подошли творчески. Каждое произведение представили по-разному: по повести А. Лиханова "Последние холода" создали буктрейлер; составили видеоролик "Иллюстрируем классику" по роману В. Скотта "Айвенго" и открыли музей одной книги по повести Б. Васильева "А зори здесь тихие". За оригинальность форм ребята получили дополнительные баллы - вот что значит не полениться.

Вторая часть конкурса более серьезная. Участники выступили и в роли "литературных экспертов", определив по каким "качествам" можно выбрать лучшую книгу, и поучаствовали в "Контрольной закупке", отбирая самые интересные и читаемые книги по их обложке, шрифту, аннотации и другим критериям.

Студия "Book'va" на "отлично" справилась со всеми испытаниями и стала победителем первого тура городских Книжкиных игр сезона 2015 - 2016.

Но говорить о безоговорочной победе еще рано - впереди три этапа литературной битвы и каждодневная кропотливая работа участников студии "Book'va", которые не словом, а делом доказали и прежде всего самим себе - книга помогает развиваться, учит думать, спорить, переживать и сострадать. И ведь с ними не поспоришь... или поспоришь?!

*Анжелика Соболева и Наталья Путинцева,
редакторы газеты "Переменка"*

Кукольное путешествие в "Сказку"

Самое заветное желание любого ребенка - остаться одному дома и придумать что нибудь этакое... А бывает ситуация, когда сидишь один дома и от скуки не знаешь, "куда себя деть и чем заняться". Так произошло и с книжными зверюшками из сказки Н. Носова "Бобик в гостях у Барбоса". Пересказывать произведение мы не будем, многие его читали или смотрели мультфильм. Но совсем по-новому оно выглядит, когда в приключении участвуют куклы.

Итак, в гостях детский кукольный театр "Сказка", которому уже исполнился 1 год! А его слава по школе набирает обороты. Родился этот кружок в школьной библиотеке (по-новому в БИЦ) и его руководителями стали мы, ваши беспокойные библиотекари. Несколько дней в стенах читального зала гремели мини-спектакли по одноименному произведению Н. Носова "Бобик в гостях у Барбоса". Нашими зрителями были первоклассники, которые охотно знакомились с библиотекой и с нами. На следующий день в копилку приветствий добавились "здравствуйте" буквально от всех первоклассников, которые обитают на этаже по соседству с библиотекой. Было приятно: "Нас узнают, помнят!"



Быть "кукольным" - огромный труд

должно быть место, где они могли бы проявлять инициативу и развивать свой талант!

*Руководители кукольного кружка "Сказка"
Анжелика Соболева и Наталья Путинцева*

Участники городских Книжкиных игр в 2013-2014

Участники городских Книжкиных игр сезона 2015-2016

СТАРЫЙ БРЮЗГА

Литература в школе - "за" и "против"

Теперь пару слов о преподавании литературы в школах. Вопрос этот очень неоднозначен и на практике имеет достаточно большое количество решений. Только условимся сразу, аргумент "потому что так принято" звучать не должен - все традиции в известном нам мире так или иначе и принимаются, и отрицаются людьми.

С одной стороны, этот предмет действительно полезен, поскольку помогает подрастающему поколению ознакомиться с культурным наследием минувших эпох. Тягу к чтению принудительное чтение в школах, как кажется, отбивает полностью - однако будущий гражданин хотя бы знает имена писателей, которыми прежде всего следует заинтересоваться. Он видит на примере истории положительные авторитеты, на которые может сослаться в споре по причине отсутствия других аргументов. В конце концов, он начинает понимать, что понятие "культуры" (в узком смысле этого слова) не заключается в исключительно зарубежных произведениях, понимает, что, кроме известного ему кинематографа и индустрии компьютерных игр, есть и другие типы творческой деятельности.

Из вышесказанного можно заключить, что, несмотря на все пререкания, изучение литературы в той или иной форме все-таки должно происходить, поскольку данное изучение дает часть минимального запаса знаний, необходимого для жизни в информационном обществе. Тем не менее,

конкретно сегодняшняя ситуация с уроком литературы в наших школах не может не удручать.

Прежде всего, дело состоит в непосильных объемах материала, необходимого для изучения. Эта проблема замечается и в других школьных дисциплинах - ученики, для которых предназначен искомый "минимум" просто не могут выделить его из общего информационного потока, а их более сознательные товарищи, как правило, в оном информационном потоке нуждаются мало. Кроме всего прочего, авторы учебника литературы, как уже сложилось по заведенной в отечественной образовательной системе доброй традиции, абсолютно игнорируют нагрузку учащихся по другим предметам школьного курса, честно говоря, несколько переоценивая их ум и трудолюбие. Откройте любой учебник литературы, он составлен относительно грамотно, однако рассчитан на изначально думающих и соображающих людей, понимающих смысл своего пребывания в школе. Здесь необходима либерализация образовательного подхода, в отсутствие которого автор данной статьи только что имел удовольствие убедиться.

Следующее нарекание - полное, почти выморочное отсутствие произведений иностранных писателей. Тот материал, который дается по ним в средней школе (как и все там дающееся - банально в силу возрастных особенностей) не усваивается. В результате формирующееся в старших классах самосознание взрослого человека

забивается как общим великорусским патриотизмом (что, несмотря на мое отрицательное отношение к патриотизму как таковому, в целом, вроде бы хорошо, если не перерастает в шовинизм), так и местечковым патриотизмом, в некоторых случаях не нужным абсолютно. Мировая литература не изучается, будто бы русская литературная традиция никогда не была от нее зависима.

Еще одно замечание по поводу индивидуализации - отсутствует какой-либо интерес к литературным вкусам ученика. Из-за чего он начинает читать не "благодаря" школьным урокам, а "вопреки" им. Общие проблемы современного российского образования в целом: недостаточная профилизация и индивидуализация, лихорадочная попытка зацепиться за ценности коллектива в то время, когда эти ценности большей частью только мешают человеку жить. Излишняя захлещенность работы педагогов бумажной работой, слишком чуждые порядки школьной дисциплины, ни одной проверкой, естественно, не устранимые. Что можно здесь предложить, пусть додумает сам читатель, - ибо увидеть проблему есть первый шаг к тому, чтобы ее осмыслить и предложить свое решение.

Ведущий рубрики Александр Москаленко,
ученик 10 "А" класса,
юнкор газеты "Переменка"

БИБЛИОВЕСТИ

А учителя-то читают?

Мы так часто слышим от учителей, что надо больше читать, расширять свой кругозор, пользоваться дополнительной литературой при подготовке домашних заданий, знать авторов и произведения художественной литературы, которые входят в школьную программу. Наши отговорки о нехватке времени, загруженности помимо школы и прочее, не производят на них ни какого впечатления.



Читать любят все! На снимке учитель английского языка А. Э. Федина

Но если разобраться, у учителей тоже мало свободного времени, они-то сами успевают читать?! Этот вопрос мы и адресовали своим наставникам, они были немного удивлены, но поучаствовать согласились. Нами были опрошены 30 педагогов.

А выясняли мы следующее...

Читать любят все!

Большинство педагогов при поиске нужной книги пользуются личной библиотекой или книжным магазином и почти все учителя пользуются услугами интернета. Любимые авторы - это М.А. Булгаков, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, М.И. Цветаева, М.Ю. Лермонтов, С.А. Есенин, В.С. Пикуль, В.П. Астафьев.

В перечень же самых популярных книг вошли: "Мастер и Маргарита" Михаила Булгакова, "Сказка про Федота Стрельца" Леонида Филатова, Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц", "А зори здесь тихие" Бориса Васильева.

Также мы узнали любимых персонажей детства наших преподавателей, ими оказались: Незнайка, Тимур из произведения А. Гайдара "Тимур и его команда", Мальчиш-Кибальчиш и Павлик Корчагин. Можно сделать вывод, что наши педагоги - настоящие патриоты.

А что же учителя рекомендуют читать нам? В этом вопросе они проявили солидарность, советуют читать русскую классику и книги о Великой Отечественной войне - А. Фадеева "Молодая гвардия", Б. Полевого "Повесть о настоящем человеке", В. Катаева "Сын полка".

Здорово, что люди, которые нас учат, находят время для чтения, давайте равняться на них!

И в свободную минуту лучше успеть прочитать пару страничек своей любимой книжки, а может открыть новую - ведь произведений много, а времени ничтожно мало на столь великий труд человечества!

Юлиана Никулина,

ученица 10 "А" класса, юнкор газеты "Переменка"

Предлагаю в этом году при встрече вместо дежурного: Как дела?" спрашивать друг друга: "Что ты читаешь?"

Самая лучшая книга в мире - та,
которую вы любите больше всего.

Найти эту книгу можете только вы сами,

А наша задача состоит в том,
чтобы помочь вам в этом.

В мире интернета и современных технологий мы часто забываем о важности книг. Год литературы - это удачный повод напомнить нам о том, что художественная книга является источником бесценного опыта великих людей, тех, кто видел и пережил больше остальных и смог выразить свои чувства и мысли на бумаге.

Я достаточно часто слышу от детей, что они не любят читать. Мне кажется, они просто еще не нашли такой книги, которая была бы им духовно близка, захватывала бы их от первой до последней страницы, давала бы пищу для размышлений.

Для меня такой книгой является роман Ремарка "На Западном фронте без перемен...". Многие могут осудить меня за рекомендацию этой книги школьникам, ведь в ней достаточно много грубых, жестоких, циничных моментов. Но я считаю, что роман Ремарка показывает главную болезнь нашего века - влияние средств информации и государственной пропаганды "псевдопатриотизма" на умы молодых людей, только окончивших школу.

Под воздействием этой пропаганды герои Ремарка, полные любви к Отечеству, добровольно идут на войну. Но на фронте юноши сталкиваются лицом к лицу со смертью, болью и лишениями, что влияет на их образ мысли. Они видят войну изнутри, и она оказывается не такой, какой описывали ее в газетах. Герои так часто смотрят в глаза смерти, что перестают воспринимать ее как нечто особенное, она становится для них таким же привычным делом, как прием пищи. Когда один из товарищей умирает, других волнует только то, кому достанутся его ботинки. И в этом эпизоде видно, как происходит разрушение тех ценностей, которые закладывались с рождения родителями и школой. Где сочувствие ближнему? Почему юноши так хладнокровно реагируют в этой ситуации? И самый главный вопрос, на который сам читатель должен найти ответ, - кто виноват в таком изменении юношеского мировоззрения и вообще в этой войне?

Итак, перед нами "потерянное поколение" - масса людей, которым безразлично все, кроме физических потребностей. Они потеряны в этом мире, потому что им не дорого то, что важно другим людям, живущим в мире; потому что религия, мораль, государство и Отечество стали для них просто словами, ничего не значащими; потому что они умеют только убивать и не мыслят себя без войны.

Мне кажется, детям средней и старшей школы важно прочитать эту книгу для того, чтобы понять, как интернет, телевидение, радио и газеты могут "зомбировать" людей их возраста, к чему это приводит. Также эта книга покажет, что война намного страшнее игр наподобие "Counter-Strike", и "мир на земле" - это те слова, которые значат бесконечно много.

Я уверена, что книга Эрих Марии Ремарк не оставит равнодушным ни одного человека.

Виктория Тынских,

учитель русского языка и литературы

