



Переметка

Информационно - развлекательное издание
МАОУ "СОШ №24 с УИОП"



Девиз школы: "Мы разные, но цель у всех одна: сегодня делать Завтра!"

Прощай, беззаботная пора!

**Но не верится нам до сих пор,
что кончаются школьные годы**

До свидания, школа,
Для меня отзвенел последний звонок.
До свидания, школа,
Спасибо за важный в жизни урок.

Беспечность, с которой еще год назад я воспринимала взросление, сегодня кажется мне преступной. Не хочу покидать детство! Как вообще можно желать поскорее стать старше? И то, что я осознаю, насколько серьезно мое положение сейчас, на рубеже совершеннолетия, выдает во мне крошечную старушку, жизнь которой, однако, только начинается.

Спроси любого одиннадцатиклассника: "С чего начинается взрослая жизнь?" "Конечно же, с выпускного!" - будет ответ. Однако лишь спустя годы каждый из нас поймет, что это радостное восклицание вовсе не вяжется с истинной сутью долгожданного праздника. Для меня выпускной - это символ расставания. Прощания со "вторым домом" - школой, с одноклассниками, которые стали почти родными, и, наконец, с удивительным возрастом - с самой счастливой и беззаботной порой в жизни. Ведь школьные годы - это замечательное время, когда окружающие уже серьезно относятся к тебе, но ты имеешь право ни к чему не относиться серьезно. Что же может быть лучше?

Успехов тебе, выпускник,
Удачи и личного счастья!
Мир знаний огромен, велик,
И ты овладел только частью!
Пусть радуют солнца лучи,
Улыбки родных и знакомых!
В руках все буквально горит,
Пусть любят и ждут тебя дома!



Но нет, жизнь прекрасна! Да, прекрасна! И выпускной, который завершает нашу школьную жизнь, - это первая ступень, открывающая серьезную дорогу в будущее. Каждого из нас ждут удачи и разочарования, но всегда следует помнить, что школьные годы, друзья-одноклассники, светлые воспоминания о мудрых педагогах-наставниках - это основа всей нашей будущей деятельности. Ведь кто, если не мы, станем космонавтами, профессорами и директорами самых лучших на свете школ через десять, пятнадцать лет? Мечты, конечно... Но ведь идея легко становится материальной, стоит только захотеть!

Татьяна Масленникова, выпускница 11 "Б" класса

Выпускники 11 "В" класса



Дорогие и любимые учителя!
Вот и снова июнь, вновь класс выпускной,
Как частицу себя, провожаете в путь.
Благодарность и низкий поклон вам земной,
Потому что душе не давали заснуть!



С любовью, выпускники 2016 года

Мои любимые одиннадцатиклассники, пусть каждый из вас получит счастливый билет в успешное будущее!

Совсем скоро вы покинете стены нашей школы и вступите в новую жизнь, удивительную, полную взрослых задач и решений. И, конечно же, в вашей жизни будет все: и взлеты, и падения, и радости, и неудачи. Я желаю вам уметь радоваться успехам и держать удар, когда неожиданно возникают неприятности, преодолевать их и идти дальше.

Будьте честными, порядочными, терпеливыми, добрыми по отношению к окружающим вас людям. С любовью и уважением относитесь к своим родителям - ведь они дали вам жизнь и опекали вас в детстве.

Не забывайте своих учителей - ведь каждый из них, отдал вам частичку своего сердца, поделившись знаниями. Это неоценимый клад, который станет залогом весомых достижений, поможет исполнить ваши мечты, а ваши победы - доказательство, что труд педагогов не был напрасным. Пускай же сегодня каждый из вас получит счастливый билет в успешное будущее! Желаю вам реализации всех грандиозных планов и проектов. В добрый путь!

Л.А. Ансимова, классный руководитель 11 "В" класса

В добрый путь, дорогие мои!

Перед вами открываются новые направления и жизненные возможности. Каждый из вас должен выбрать свой путь, который приведет вас к успеху. Помните, что вас не только учили знаниям, но и прежде всего, быть гражданами и достойными людьми, которые просто обязаны стать счастливыми.



Выпускники 11 "А" класса

А для этого нужно:

Уважать себя и окружающих. **Помнить** о родителях и звонить еженедельно. **Выписывать** себе в определенные периоды времени "волшебный пинок", который позволяет открыть вам новые перспективы и невероятные возможности.

Учиться, учиться, учиться.

Сохранять в себе интерес к жизни, помня о хорошем.

Дружить с достойными и надежными людьми.

Здоровый образ жизни - это модно всегда.

Ошибаясь, не разочаровываться. На ошибках учатся.

Все лучшее - впереди!

Я всегда буду помнить годы, проведенные вместе с вами.

В добрый путь, дорогие мои!

Л.П. Агибалова, классный руководитель 11 "А" класса

**Только вперед!
Уважаемые
выпускники!**

Выпускной бал - это праздник, это яркое и волнующее событие для всех.

Он важен для нас, учителей, для которых каждый выпуск - это рубеж. Ведь мы столько пережили вместе. Расставаясь с вами, мы ощущаем грусть, но одновременно и гордость за каждого из вас.



Выпускники 11 "Б" класса

Мы уверены, что знания, полученные вами в школе, окажутся востребованными. Мы надеемся, что жажда знаний, целеустремленность и стремление к самосовершенствованию помогут вам стать успешными людьми. Пусть та дорога, которую вы выбрали, приведет вас к успеху. Конечно, в пути можно делать привалы, потому что устал, плакать, оттого, что трудно. Но успех ближе от этого не станет. Поэтому - только вперед! Не сходите с маршрута!

А достигнув успеха, не забывайте делиться им с близкими людьми. Ведь успех приумножается путем деления.

В.М. Деренко, классный руководитель 11 "Б" класса

Удачи вам, любимые наши ученики!

Дорогие девятиклассники! Поздравляем с окончанием 9-го класса!

Скоро Вам предстоит сделать свой первый серьезный выбор: учиться в родной школе дальше или шагнуть во взрослый мир. Пусть любое Ваше решение будет правильным и принесет заслуженный успех. А тем, кто твердо решил начать новую, самостоятельную жизнь, мы хотим пожелать легкого преодоления препятствий на пути к намеченной цели. Пусть этот выбор будет успешным стартом вашей жизни.

Удачи вам, любимые наши ученики!

Е. В. Калинина, классный руководитель 9 "Б" класса

ШКОЛА ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ

Танцы - любимое занятие всей жизни...

*Сегодня бал мой выпускной
Со мной, вальсируя, кружит...*

Школьный выпускной. Прислушайтесь к этому словосочетанию. Какие эмоции, картинки оно вызывает? Это белые банты на девчоночьих хвостиках и косичках, это строгие пиджаки на плечах совсем взрослых юношей, это слезы расставания и трогательные слова в адрес учителей. А еще школьный вальс. Первый и - увы - последний. Давайте вечером, после уроков, заглянем в актовый зал и узнаем, а как же он рождается, этот трогательный танец, и кто его ставит...

Предыстория

Двадцать четыре года назад маленький Сережа Кушев впервые оказался в танцевальном зале ДК "Комсомолец". Тогда мальчишка и предположить не мог, что не только полюбит танцы, но и останется в хореографии навсегда.



- Еще в детском саду я показал себя, - смеется уже солидный Сергей Викторович. - Ни один праздник не обходился без моего участия. Спеть? Сплясать? Прочитать выразительно стихотворение? - да запросто!

Мама, не долго думая, отвела меня за руку в ансамбль бального танца "Дуэт".

Так началось мое знакомство с миром танца.

Раскрываем карты

Дорогой читатель, ты еще не догадался о ком речь? Ну, конечно, о Сергее Викторовиче Кушове, хореографе и учителе физической культуры нашей школы.

Около десяти лет Сергей занимался в знаменитом старооскольском ансамбле спортивно- бального танца "Дуэт", который и сегодня продолжает радовать зрителей европейскими и латиноамериканскими танцами.

Занятия - до седьмого пота, каждый день, по три часа. Конечно, не обходилось без травм. Однажды, например, серьезно повредил колено. Восемь месяцев пришлось вынужденно прогуливать тренировки. Но вскоре, несмотря ни на что, вернулся в строй. И победа стала неотъемлемой частью его спортивной жизни.

Детское увлечение определило профессию

Копилка достижений Сергея становилась все тяжелее.

- Есть две награды, которые наиболее значимы для меня. В 1995 году стал финалистом чемпионата России по спортивным бальным танцам, - вспоминает Сергей Викторович. - Не скрою - очень гордился собой. Эту награду разделил с моим преподавателем Любарской Еленой Борисовной и, конечно, мамой. Они верили в меня, и я шел вперед. Кроме того, были второе и третье места в конкурсе "Первенство Черноземья". Соперники были сильные, это танцоры из Липецка, Белгорода, Воронежа, Курска, поэтому серебро и бронза для меня стали дороже золота. Вскоре стало понятно, что заниматься чем-то другим Сергей Викторович не сможет. После окончания школы он поступил в Воронежский государственный педагогический университет на хореографический факультет.

Успешно окончил вуз и работал по специальности педагог-хореограф. А четыре года назад устроился в нашу школу. Сегодня Сергей Викторович возглавляет хореографическую студию "Премьера", в ней три возрастные группы. Но это после уроков. Основная же работа - в спортивном зале, ведет уроки физической культуры у малышей.

Если с физкультурой все понятно - упражнения, бег, "Веселые старты", в конце учебного года - зачет, то с хореографией, на мой взгляд, дела обстоят сложнее. Сто метров каждый ученик худо- бедно пробежит, а бальный танец - это же искусство!

Как рождается вальс

Если парень, как говорится, увалень, а вальсировать желает - как быть? А если в группе большинство девочек, а парней катастрофически не хватает - как ставить танец? Ну а, к

примеру, одни хотят "двигаться" под современную композицию, а другие под классику - как разрешить спор?

Ведь у многих ребят нет даже начальных навыков хореографии.

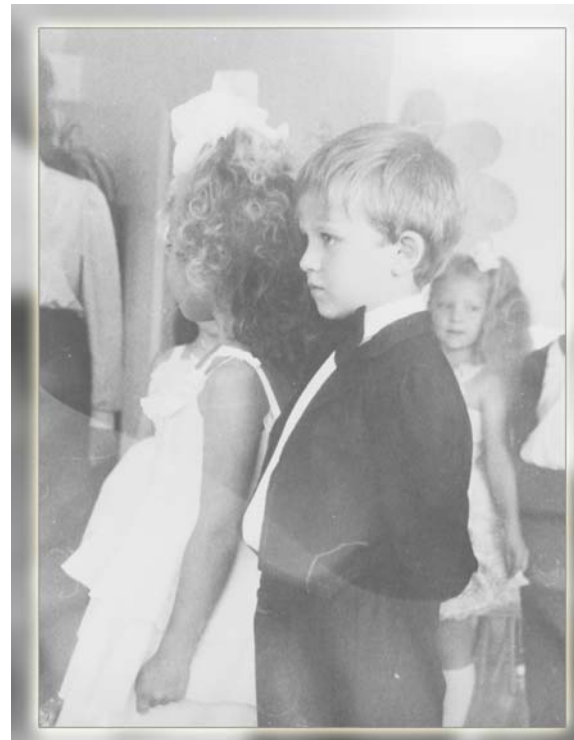
Профессионализм педагога помогает преодолеть все трудности. И вновь мы любимся новым шедевром.

- Сергей Викторович, каждый год Вам приходится ставить один и тот же танец - выпускной вальс. Не надоело?

- Конечно же, нет! Ведь классы отличаются друг от друга. У каждого - свой характер. В каком-то классе и ребята, и девушки с удовольствием разучивают вальс, а бывает, и капризничают, то музыка не нравится, то партнерша росточком не вышла, то партнер ноги оттоптал. Но вы не представляете, как я счастлив, глядя на вальсирующих выпускников, ведь этот незамысловатый танец они запомнят на всю жизнь. Это круто!

- Сергей Викторович, ваше напутствие ребятам, которые сейчас планируют после школы поступать в хореографическое училище.

- В первую очередь нужно заниматься тем, что тебе нравится, что приносит удовольствие. Не нужно думать, что танцы - легкий труд. Да и, честно говоря, - совсем не прибыльный. Но уж если есть тяга, если даже во сне ты танцуешь, если "болеешь"



этим искусством - то держай!

Суровые будни и мечты...

За четыре года существования коллектив хореографической студии "Премьера" участвовал в различных конкурсах. И с каждым разом интереснее становились композиции, повышалось исполнительское мастерство танцоров. Юные таланты с удовольствием принимают участие в соревнованиях, зная, что за кулисами за ними наблюдают внимательные глаза наставника.

- Я всегда стараюсь сопровождать ребят, ведь поддержка педагога крайне нужна. Кроме того, иногда сужу соревнования. У меня есть удостоверение судьи по спортивным бальным танцам.

- А судить сложно?

- Сложно, потому что на площадке одновременно танцуют несколько десятков пар, мелодия и сам танец длятся полторы минуты. И за это время необходимо оценить каждую пару в отдельности и присудить определенное количество очков. Это очень большая ответственность, и права на ошибку судья не имеет.

- Сергей Викторович, а когда вы испытываете большее волнение, когда танцуете сами или когда смотрите на выступление ваших учеников?

- Я, честно говоря, уже давно не выступаю на сцене... А вообще это два совершенно разных чувства. Когда выступаешь сам - волнение одно, когда оцениваешь выступающих - другое. А сильнее оно или нет - это зависит от ситуации.

- Есть ли какая-либо задумка для нового танца?

- Конечно, время от времени идеи появляются. Но работа в школе - довольно специфическая область. Как правило, нужен особый танец, подходящий под понятие "школьный". Словом, очень большая цензура, из-за чего некоторые задумки так и остаются невоплощенными.

-А желание открыть собственную студию?

- Да! Причем именно спортивно-бальных танцев. Мечты пока раскрывать не буду: танцоры народ суеверный.

Сергей Викторович, мы узнали, что в следующем учебном году Вы участвуете в городском конкурсе "Сердце отдаю детям". Будем болеть за вас! И желаем только победы!

Юлиана Никулина, сборкор газеты "Переменка"

Здравствуй, детство! Привет, книга!

Тихие комнаты в огромном здании никогда не бывают одинокими и пустыми. Но сегодня в них исчезли последние остатки тишины - так началось посвящение наших всеми любимых первоклашек в читатели. Библиотека взорвалась шумом детских голосов и смеха. Собственно, для нас, старшеклассников, это событие кажется мелким и незначительным. Мы уже и свое посвящение в читатели давно позабыли, а вот приди сейчас в начальную школу да поспрашивай - удивишься.

Впечатления маленьких школьников настолько живые и радостные, что как-то завидно становится. Вот представьте: сидишь ты такой весь взрослый, в чем-то уже опытный, а перед тобой первоклашка, вот как сейчас передо мной. Диагноз определен мгновенно: надоедливая, жизнерадостная мелочь в размере одного носа, который везде суется. Только сейчас этот нос не отрывается от книжки с картинками. И тут бы посмеяться и, погладив малыша по голове, строго пригрозить пальчиком: "Учиись!", но что-то смеяться не хочется совсем. У него книжка с картинками, а у меня... Ну, собственно, тоже книжки, только одна четырехтомная с философскими повествованиями Льва Николаевича, который Толстой, а другая с логарифмами и тригонометрическими уравнениями, а их еще, попробуй, реши.

"А, не обидно? Обидно, но чего, собственно, расстраиваться?" - подумала я, придя домой. Извини, алгебра. Подожди, "Война и мир". Где там моя любимая книжка про попугая Кешу? А про дядю Федора? И куда провалился мой Незнайка? Эх, здравствуй, детство! Привет, книга!

Елена Рыжкова, сборкор газеты "Переменка"



НОВОСТИ НА ПЕРЕМЕНКЕ

Проблемы школьной жизни



Внимание!
Внимание! Говорит...
Ну, в общем-то говорит моя скромная персона.
Собственно из-за чего мы в нашей информационно-развлекательной, подчеркиваю двумя жирными чертами - развлекательной, газете вдруг решили сделать такую пессимистическую рубрику как "Проблемы школьной жизни". Собравшись всем коллективом для обсуждения нового, то есть этого, номера, мы заметили, что давно не привносили чего-нибудь новенькое в наше творение. Изрядно поломав головы, мы решили, что пора взрослеть, поэтому стоит поговорить о давно уже наболевших проблемах. Что из этого получилось? Читайте, друзья мои.

Не все всегда в учебных буднях нас радует. Мои коллеги затронули очень важную тему - школьное питание. Чтобы выразить разные точки зрения, было решено провести небольшой опрос, в котором ученики нашей школы выражали свое отношение к школьной столовой.

Зеркало мнений

Некоторые из вас могут вспомнить двух странных парней, вломившихся на урок и заявляющих, что ваш отзыв о школьной столовой сможет что-нибудь изменить. Так вот, одним из них, был я. Не знаю, что поменяет эта статья в наших "столовских" буднях, но мое дело - написать, а дальше все зависит от руководства.

Нам удалось опросить почти 200 учащихся 5-11 классов, у которых мы интересовались, как часто они посещают столовую, довольны ли они ею, что хотят изменить и какую оценку по пятибалльной шкале поставить. Результаты оказались достаточно интересными и наглядными:

Для начала хотелось бы заметить, что 75-80% опрошенных учеников посещают столовую минимум один раз в день. Примерно половина из них удовлетворена обслуживанием и ассортиментом, средняя оценка составила 3,5 из 5.

Вполне ожидаемым оказалось то, что лучше всего нашу столовую оценили ученики пятых классов. 80% респондентов оказались довольны школьным питанием, средний балл, выставленный ими составил 3,9. Ученики одиннадцатых классов, наоборот, поставили только 2,8 балла, а довольными оказались лишь 30%.

Первой проблемой нашей столовой, по мнению учеников, является ее ассортимент. Некоторые хотят добавить больше соков, старшеклассникам нужен

кофе, значительная часть опрошенных предлагает увеличить количество выпечки. Но, что самое интересное, в каждом классе, в котором мы были, требуют вернуть пищу!

Второй, не менее важной проблемой, является сама столовая: многие отмечают большие очереди и нехватку места для свободного передвижения.

Третья проблема актуальна как для нашей столовой, так и для всей России - это повышение цен.

Полагаю, со второй и третьей задачей справится почти невозможно, но вот разобраться с первой проблемой - реально.

Решение хотя бы части вышеперечисленных проблем помогло бы повысить уровень удовлетворенности учеников и показало бы, что администрация прислушивается к нашему мнению.

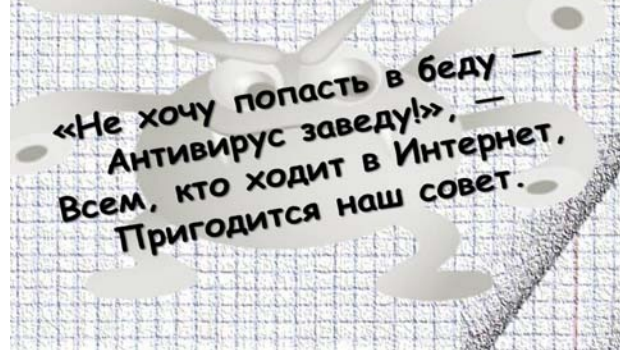
Валерий Кретов, собкор газеты "Переменка"



СТАРЫЙ БРЮЗГА

Опасный безопасный Интернет

Наконец наступили долгожданные летние каникулы. Началось вечное чириканье воробьев под окном, щебет малышни на детской площадке, а еще меняющаяся каждую минуту погода. Может именно поэтому я решил, как в прочем и большинство моих одноклассников, залезть на все каникулы во всемирную паутину - Интернет. Да, хоть он и содержит огромное количество информации, но все же через два дня мне стало невыносимо скучно.



И скучал бы я еще долго, если бы не рекламная ссылка, мимо которой пройти было невозможно. Только вот почему-то после просмотра этой рекламы комп категорически не захотел включаться. Какими бы методами я его не уговаривал, но мой железный друг на них тупо не реагировал. Помяная "хорошим" словом тот сайт, потащил комп в ремонт, которому он, как оказалось, уже не подлежал.

Делать нечего, захожу в сеть с телефона и пишу душещипательный пост, о "плохих" сайтах и последствиях их посещения. Через какое-то время вижу комментарий незнакомого, но вполне грамотного, как мне показалось тогда по стилю его письма, человека. Завожу с ним беседу, которая продолжается до позднего вечера, и как-то так получается, что договариваюсь о встрече на следующий день. Хорошо родители вмешались, устроили мне головомойку, и я раз и навсегда зарекся не заводить виртуальные знакомства.

Подведем итог. За небольшое количество времени тот, кого редакторы милостиво прозвали Старым Брюзгой, попался на две самые распространенные Интернет - уловки. И комп восстановлению не подлежит и чуть не попался на удочку интернет-мошенника. Надеюсь, что ты, мой читатель, будешь намного умнее и предусмотрительнее, когда решишь выходить в online.

А наши третьеклассники - продвинутые пользователи, даже сказки на эту тему пишут...

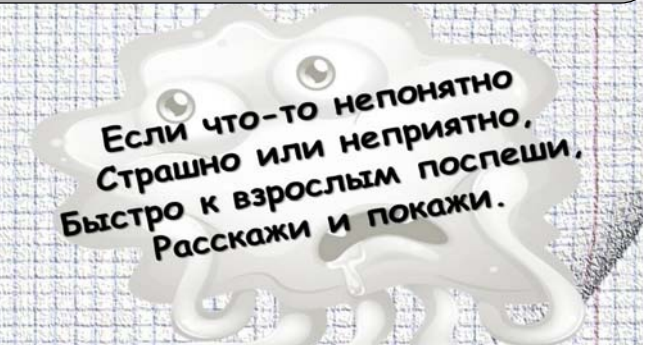
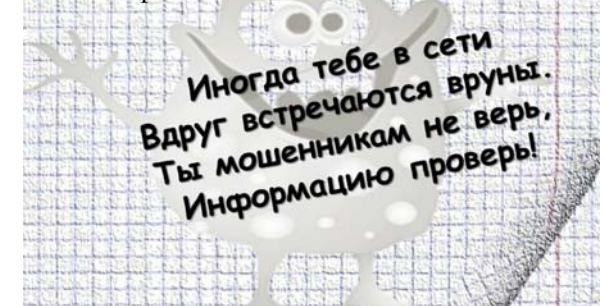
Путешествие колобка Смайлика

Жили-были старик и старуха. Говорит старик: - Старуха, давно мы с тобой внучку Машеньку не видели. Давай ей пошлем на электронную почту письмо. Пусть приезжает к нам в гости. А чтобы она увидела, как мы скучаем, прикреплю колобка Смайлика. Пусть охраняет наше сообщение от всяких напастей.

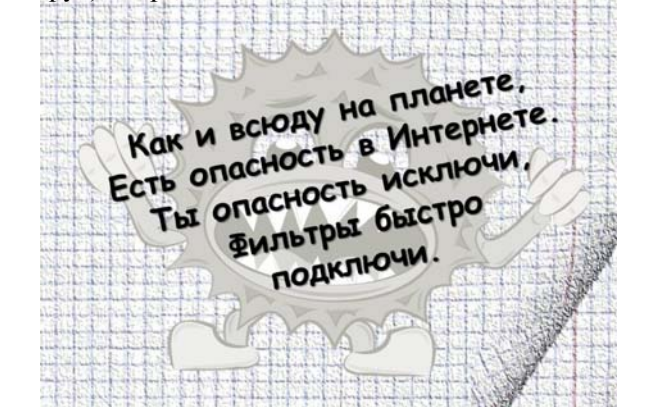
Так старуха и сделала. Покатился виртуальный колобок вместе с сообщением с сервера на сервер по просторам сети Интернет, смотрит, а вокруг много таких же сообщений, только их никто не сопровождает. Ну, понятно, откуда столько виртуальных колобков взяты? И тут всем дорогу преградил злой и вредный Вирус и давай к сообщению привязываться. Колобок смело защитил свое сообщение от назойливого вредителя и увел послание от него. Вирус письмо не задел, а остальные-то письма для Машеньки заразил. "Ужас! Был один Вирус, стало много, и все залезли в письма".



Катится колобок дальше и вдруг наткнулся на Вредоносный сайт. Там столько нехороших картинок есть - смотреть противно. Сайт узнал, куда Смайлик с сообщением катится, и вслед увязался, видите ли, очень ему хочется, чтобы все на него посмотрели, и внучка тоже. Колобок уж и так и сяк хотел от него отвязаться, но Вредоносный сайт такой прилипло!



Вдруг на дороге Смайлик увидел Спамы. Это письма, которых вовсе не ждут. Они сами приходят и им даже не интересно, рады ли их видеть. Приближается колобок с сообщением к внучкиному компьютеру, а с ними рядом идут и Спамы, и злой Вирус, и Вредоносный сайт.



Смайлику даже страшно стало за бедную девочку: заберется вся эта нечисть в ее компьютер, и что дальше? Компьютер заразится Вирусом, внученька увидит Вредоносный сайт, в почтовом ящике появится куча бесполезных писем Спамов, которые никому не нужны.

Задумался Смайлик. Одному ему не справиться. Решил он позвать на помощь бесстрашного Бронмауэра и его верную помощницу Антивирус. Незамедлительно появился Бронмауэр и преградил путь всем Спамам, которые пришли не по назначению, запретил просмотр Вредоносного сайта, зря он только такой длинный путь вместе с колобком прошел. А все письма с Вирусом полечила опытная врач Антивирус.

Машенька прочитала письмо от бабушки с дедушкой и тут же отправилась к ним в гости.

Смайлик был очень рад, что компьютер Маши не заразился Вирусом, и Машенька о существовании плохих картинок на Вредоносном сайте не узнала, а в почтовый ящик пришли только долгожданные письма.

Дарья Даниленко, ученица 3 "Д" класса,
Елизавета Аклеушева, ученица 3 "Г" класса

ЧИТАЮЩИЕ ВЗРОСЛЫЕ

Андрей Угаров: "Пусть "Маленький принц" станет другом моей дочери..."

Дорогие друзья! Мы начинаем рубрику "Читающие взрослые", в которой будем рассказывать о том, какие книги читают известные люди нашего города, какие библиотеки они посещают и почему читающим быть модно.

Наш первый собеседник. Знакомьтесь! Андрей Угаров, первый заместитель генерального директора - директор по производству УК "Металлоинвест", депутат Белгородской областной Думы. Через пресс-службу ОЭМК мы отправили для Андрея Алексеевича наши вопросы. Вот что из этого получилось:

- Андрей Алексеевич, любите ли Вы читать?
- Однозначно - да.
- Дайте Ваше определение книги.
- Книга - это лучший подарок и хороший собеседник.
- Какая книга или автор были у Вас в детстве любимыми?
- Я любил читать рассказы Джека Лондона, фантастическую и приключенческую литературу.
- Назовите любимую книгу Ваших родителей?
- Родители читали много специальной

литературы по металлургии, постоянно совершенствуя свои профессиональные навыки. А для души - мама любила книги по искусству, а отец интересовался историей и краеведением.

- Что Вы сейчас читаете?
- Газеты, журналы. К сожалению, на серьезную литературу катастрофически не хватает времени.
- Что Вам помогает остановить свой выбор на той или иной книге?
- Я выбираю книги в зависимости от настроения и наличия свободного времени.
- Есть книги, с которыми Вы никогда бы не расстались?
- "Петр Первый" Алексея Толстого, "Мастер и Маргарита" Михаила Булгакова и "Тихий Дон" Михаила Шолохова.
- Как Вы считаете, заменит ли печатную книгу электронная?
- Думаю, нет.
- Какую книгу Вы посоветовали бы почитать своим детям?
- Младшей дочери я бы порекомендовал прочесть книгу "Маленький принц" Антуана де Сент-Экзюпери, а старшие уже совсем взрослые, и сами выбирают книги на свой вкус.



- Что можно сделать для того, чтобы в России вновь вернулась мода на чтение?
- Тягу к чтению в детях должны воспитывать родители на собственном примере.

Спасибо, Андрей Алексеевич, за то, что нашли для нас время.

ЧИТАЕМ КНИГИ ЛЕТОМ

Для многих из вас может стать открытием книга современного автора Юрия Вяземского "Шут".

Повесть написана о школе, о той поре в жизни человека, когда он обостренно чувствует окружающий мир, и малейшая фальшь или ложь вырастают до необъятных размеров.

Главный герой - Валентин Тряпишников - добрый мальчик с острым чувством справедливости. В жизни ему, как и всем, пришлось столкнуться с людьми иного мировоззрения. Он стал свидетелем издевательства над животным, а также над своими

сверстниками. Чтобы отгородить себя от таких людей, Валентин создает некую личность-маску, которая защищает его. Он мнит себя выше всех, и его тщеславие унижает окружающих. Он чувствует себя вправе всех судить.

Однако эта книга не о мести, а о том, что помогло подростку избавиться от маски Шута. Испытав на себе весь ужас унижения и собственной слабости, главный герой приходит к пониманию, что нужно быть снисходительнее и терпимее к людям. Виктория Тынянских, учитель литературы

У вас был трудный день?
Ничего страшного.
У книг есть для вас кое-что.
Возьмите с собой
с книжных страниц немного:

И снова к нам пришли стихи...

Совсем скоро наши одиннадцатиклассники покинут стены родной школы. Среди них много талантливых ребят. С одним из них мне удалось побеседовать. Знакомьтесь - Никита Караван, выпускник 11 "Б" класса.

- Никита, твои стихи никого не оставляют равнодушным. Видно, что за твоими плечами годы упорной работы. Расскажи, давно ли у тебя появилась тяга к поэтическому творчеству?

- Я довольно рано научился читать. Мне было около двух лет. А во втором-третьем классе, примерно, писал веселые стишки. Потом забыл об этом. Лет так в двенадцать очень заинтересовался поэзией и решил попробовать себя. Стиль у меня тогда был совсем примитивный, но я рад, что не забросил это занятие во второй раз.

- Твои работы очень часто отправляют на конкурсы, хвалят. Наверное, уже поклонники появились и с нетерпением ждут твои публикации?

- Какие-то стихотворения публиковали в школьной газете. А вообще, предложений поступало множество, в основном через Интернет, но я раньше от этого отказывался, считал, что мне рано где-то печататься. Ну и одна моя знакомая из Орла в трех или четырех экземплярах для себя и друзей издала сборник моих стихотворений.

- На сегодняшний день очень актуальна тема чтения. Какие бы произведения ты отнес к своим любимым? Есть ли у тебя любимый литературный герой?

- К любимым книгам, с удовольствием, отнесу "Марсианские хроники" Брэдбери, "Сомнамбулистический поиск неведомого Кадата" Лавкрафта, "Трудно быть Богом" Стругацких. Вообще, сложно определиться. А вот любимого

героя как такового нет, они либо слишком правдоподобные, либо наоборот. В произведениях мне больше нравится описание событий и пейзажей.

- Может, есть поэт, творчеству которого ты хочешь подражать?

- Подражать, кому бы то ни было, не хочу, хоть иногда и приходится. Очень люблю стихотворение Бориса Пастернака

"Быть знаменитым некрасиво...", нравится творчество Иосифа Бродского, Александра Блока, Джорджа Байрона.

- На уроках литературы, наверное, чаще всех отвечаешь?

- Иногда все же воздерживаюсь от ответа.

- А чем еще ты увлекаешься помимо книг?

- Для будущего творчества приходится интересоваться многим. Хотя обычно это связано как раз с книгами. Мне нравятся и русский, и английский языки. Однажды даже готовился к олимпиаде по биологии!

- Ничего себе! И кем же при таких разноплановых интересах ты видишь себя в будущем? Может, биологом, а?!

- Понятия не имею. Я стараюсь следовать своему девизу: слова Горация "Carpe diem, quam minimum credula postero" (Живи настоящим, и как можно меньше задумывайся о будущем). Думаю, что если передо мной станет выбор, я сделаю его правильно!

- Иначе и быть не может! Надеюсь, что через пару-тройку лет я увижу сборники твоих стихотворений в книжных магазинах!

С будущим поэтом общалась
Юлиана Никулина, ученица 10 "А" класса

На Мандельштама
Я горю в перекрестье холода,
И пора бы давно мне сгореть.
А на небе - закатное золото,
Похожее на медь.

И я, непомерно встревоженный,
Бессильный скрываю плач...
Да, тусклой планетой отброшенный,
Ловлю полусдувшийся мяч.

А здесь, надо мною, горящая
Таинственно-бледной звездой -
Тем более жизнь настоящая,
Чем ближе с могильной плитой.

И я, несвятой и безбоженный,
Под бронзовым светом незряч,
Померкшей планетой отброшенный,
Я сам - полусдувшийся мяч.

В мой пока что пустой карман
Вы положите кусочек заката.
Мне от жизни иного не надо,
Лишь его мне желанен дурман.

Я спасенем его нареку -
Мой обрывок говорящего неба,
Лучик радости в жизни эфеба,
Меж печальных - иную строку.

В мой пока неприветливый лик
Поглядите: я грежу о счастье.
Что же, жалко вам крохотной части?
Ненадолго... хотя бы на миг.

Никита Караван,
выпускник 11 "Б" класса

